|  |  |
| --- | --- |
| **(12.) Tantárgy** neve: **ZV előkészítő szeminárium 2.: felkészülés az írásbeli záróvizsgára** | **Kreditértéke: 2.** |
| A tantárgy **besorolása**: **kötelező** | |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”12**: **100%gyak.** (kredit%) | |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa**: ea. / szem. / gyak. / konz. és **óraszáma**: 2 ó/hét  (*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* ***nyelve****: Német*  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők[[2]](#footnote-2)** *(ha vannak)*: ……………………….. | |
| A **számonkérés** módja: gyakorlati jegy  Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok[[3]](#footnote-3)** *(ha vannak)***:** ……………………….. | |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): 6. | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:alapvizsga | |

|  |
| --- |
| **Tantárgyleírás (max. 10 sor)**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| A kurzus célja, hogy segítse a hallgatók felkészülését a német alapszakos (BA) záróvizsga írásbeli részére. A kurzusa *Záróvizsga-előkészítő szeminárium 1* (írásbeli) folytatása.  Az írásbeli záróvizsga felépítésének megfelelően a kurzus a következő részterületeket állítja a középpontba:  (i) korábban már elsajátított nyelvtani témák átismétlése (igemód, főnév, névelő, stb.)  (ii) tipikus német mondatstruktúrák gyakoroltatása  (iii) irányított fogalmazás készítése  (iv) célzott felkészítés a záróvizsga feladataira (hibajavítás, kiegészítés). |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| **Helbig**, Gerhard & **Buscha**, Joachim (2000). *Übungsgrammatik Deutsch.* Berlin: Langenscheidt.  **Kocsány**, Piroska & **László**, Sarolta (1999). *Die Wortklassen des Deutschen*. Budapest: Tankönyvkiadó.  **Dreyer,** Hilke **& Schmitt,** Richard (2000). *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik.* Ismaning: Hueber Verlag.  **Hall**, Karin & **Scheiner**, Barbara (2000). *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene*. Ismaning: Verlag für Deutsch.  **Helbig**, Gerhard & **Buscha**, Joachim (2000). *Deutsche Grammatik: Ein Handbuch für den Ausländerunterricht.* Berlin: Langenscheidt. |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** *(tudás, képesség* stb., *KKK* ***7.*** *pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** |
| *pl.:*   1. **tudása**  * Átlátja a szakiránynak megfelelő nyelvű szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait. * Ismeri a szakiránynak megfelelő germán nyelv beszélt és írott változatának szabályait, ismeretekkel rendelkezik az elvégzett szakiránynak megfelelő nyelv variánsairól, regisztereiről.  1. **képességei**  * Képes műfajilag sokszínű, a szakiránynak megfelelő nyelvű szövegek és kulturális jelenségek értelmezésére.   A szinkron nyelvállapot fonetikai, fonológiai, morfológiai, szintaktikai, szemantikai, pragmatikai, valamint diskurzusszintű jellemzőinek és ezek összefüggéseinek ismeretében képes a szakiránynak megfelelő nyelv gördülékeny, helyes, magabiztos, a mindenkori kontextusba illő használatára. |

|  |
| --- |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Haase Zsófia, egyetemi adjunktus, PhD.** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha van(nak)(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  **Haase Zsófia, egyetemi adjunktus, PhD.**  **…………………..….** |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb. [↑](#footnote-ref-2)
3. pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése [↑](#footnote-ref-3)