|  |  |
| --- | --- |
| LV-Titel: **Zeitgenössische Literatur und Kultur**  |  |
| **Unterrichtsform**: Vorlesung / **Seminar** / Konsultation **Stundenzahl**: 2 St. / Woche **Lehrsprache**: Deutsch |
| **Zielsetzung des Seminars:**Vorrangiges Ziel des Seminars ist, einen Einblick in die aktuellsten Tendenzen der Gegenwartsliteratur und der zeitgenössischen Kultur in Deutschland und in Österreich zu gewähren. Diskutiert werden u. a. verschiedene Aspekte des literarischen Umgangs mit dem Zweiten Weltkrieg (die Problematik der Thematisierung des Holocaust im literarischen Text oder die rege Diskussion um die Aufarbeitung der nationalsozialistischen Vergangenheit in der Literatur, im Film oder in Institutionen der Öffentlichkeit). Ferner soll durch das textnahe Lesen ausgewählter Prosatexte die Aufmerksamkeit der Studierenden auf Phänomene und Begriffe wie Migrationsliteratur, Frauenliteratur, Fremdheitsforschung sowie auf den Zusammenhang von Literatur und kulturellen Identitäten gelenkt werden. Das Hauptaugenmerk wird auf die narrativen Verfahren literarischer Texte und ihre Bedeutung für eine kulturwissenschaftliche (identitäts- und gedächtnistheoretische) Lektüre gerichtet. Die Sitzungen dienen auch zur kritischen Auseinandersetzung mit theoretischen Texten zur Erinnerungskultur, Geschichtspolitik und Multikulturalismus in den deutschsprachigen Ländern. |

**Thematik:**

Einführung

Gegenwartsliteratur. Begriffliche Grundlagen und Eingrenzungstrategien #1

Gegenwartsliteratur. Begriffliche Grundlagen und Eingrenzungstrategien #2

Gegenwartsliteratur im Kulturbetrieb

Deutsche Erinnerungsliteratur 1: Familien und Generationsromane

Deutsche Erinnerungsliteratur 2: Bernard Schlink: Der Vorleser

Deutsche Erinnerungsliteratur 3: Opfernarrative

Deutsche Erinnerungsliteratur 4: Günter Grass: Im Krebsgang

Literatur nach dem Mauerfall: die Wende in der Literatur

Gender Studies und Frauenliteratur: Literatur um die Jahrhundertwende

Gender Studies und Frauenliteratur: Frischmuth, Jelinek und Streeruwitz

Frauenliteratur:Marlene Streeruwitz: Jessica, 30.

Klausur

**Pflichlektüre:**

Bernhard Schlink: Der Vorleser

Günter Grass: Im Krebsgang

Marlene Streeruwitz: Jessica, 30.

**Empfohlene Literatur:**

Ansgar Nünning (Hg.): Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze – Personen- Grundbegriffe. Stuttgart:Metzler,2001.
Hermann Korte (Hg.): Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG).
München: edition text + kritik, 2012

Corina Caduff et al. (Hg.): Chiffre 2000. Neue Paradigmen der Gegenwartsliteratur. München: Fink, 2005.