A szeminárium keretében Ödön von Horváth *Jugend ohne Gott* című regényének mediális transzformációit követjük nyomon. A kiindulási alapot az eredeti irodalmi alkotás elemzése szolgáltatja, ezt követően két különböző filmváltozatot vizsgálnak a hallgatók. A hallgatók részéről a szeminárium fokozott önálló munkát és eddigi irodalmi és filológiai ismereteik alkalmazását is megköveteli. Különös hangsúlyt fektetünk a szövegvilág képi és filmes megjelenítésének módjaira, illetve általánosságban a narráció lehetőségeinek és eszközeinek tudatosítására és elemzésére a különböző médiumokban.

|  |  |
| --- | --- |
| **Datum** | **Thema** |
| 07.02. | Vorbesprechung, Anforderungen, Organisatorisches |
| 14.02. | Vorkenntnisse aktivieren, Erwartungen gegenüber Literaturverfilmungen |
| 21.02. | Ödön von Horváth: *Jugend ohne Gott* |
| 28.02. | Ödön von Horváth: *Jugend ohne Gott* |
| 07.03. | Narrative Analyse vs. Filmanalyse |
| 21.03. | Aspekte der Filmanalyse I. |
| 28.03. | Konsultationswoche |
| 04.04. | Jugend ohne Gott, Verfilmung (1991)  Regie: Michael Knof[[1]](#footnote-1) |
| 11.04. | Vergleich vom Originalroman und der Verfilming von Michale Knof |
| 25.04. | Jugend ohne Gott, Verfilmung (2017)  Regie: Alain Gsponer |
| 02.05. | Vergleich vom Originalroman und der Neuverfilmung von Alain Gsponer |
| 09.05. | Auswertung des Seminars |
|  |  |
|  |  |

A félév folyamán a hallgatók prezentációval kísért kiselőadás formájában bemutatnak egy választott aspektust, illetve az elemzett műhöz kapcsolódó szakirodalmat. A kiselőadás értékelésekor három részjegyet kapnak a hallgatók (tartalom teljessége, megfelelő források használata; előadás felépítése, prezentáció formai megjelenítése, előadásmód; nyelvhelyesség), ezek matematikai átlaga a végső jegy, azzal a megszorítása, hogy a prezentáció nem fogadható el, ha bármelyik részjegy elégtelen.

A szeminárium teljesítésének feltétele a rendszeres óralátogatáson túl a megfelelő szintű félévközi kiselőadás és a szemináriumi dolgozat benyújtása. Utóbbi egy 7-10 oldal terjedelmű dolgozat, amelyben a hallgatók egy- vagy több adaptációt hasonlítanak össze az eredeti művel. A dolgozatot, három szempontból értékeljük: tartalom és logikus gondolatment; felépítés és formai jegyek, filológiai pontosság; nyelvi megvalósítás (nyelvhelyesség, stílus stb.) ez három részjegyet jelent. A végső jegy a három részjegy matematikai átlaga, az alábbi megszorításokkal: a dolgozat nem fogadható el, ha bármely részjegy elégtelen. Részben vagy egészben plagizált dolgozat nem fogadható el.

A gyakorlati jegy kialakításakor a benyújtott dolgozatok átlagán kívül a félév folyamán tanúsított órai aktivitást is figyelembe vesszük.

1. <https://www.youtube.com/watch?v=npw2nS0cs7E&list=PLUybqMU8iNUokLwu09MLf6zWKUUU85Tck> online in 11 Folgen [↑](#footnote-ref-1)