

**Kurzuscím:** Országismeret 2

**Típus:** Kollokvium

**Kód:** BTNM354\_BA

**Heti óraszám:** 2

**Kreditszám:** 3

**A számonkérés módja:** Szóbeli vizsga

**Leírás (5-15 sor):**

Az előadás elsődleges célja, hogy a németnyelvű országok emlékezetkultúrájába, történelempolitikai alapfogalmaiba, különböző aspektusaiba, változásaiba és médiumaiba betekintést nyújtson. A kiválasztott anyagok kritikai megvitatása kulturális kompetenciákat is fejleszt, amely az interkulturális kommunikáció elengedhetetlen része, és amely a hallgatók a munkaéletbe való sikeres belépéséhez nagyban hozzájárul. Az előadás során a hangsúly elsősorban nem a politikai történet bemutatásán, hanem sokkal inkább az aktuális problémákon van, mint pl. a nemzetiszocialista múlt irodalmi vagy filmi feldolgozása, vagy a nemzeti és/vagy európai identitás kérdése. A kiválasztott témakörök olyan kérdéseket és problémaköröket feszegetnek, melyek feldolgozása révén könnyebben megérthetőek az aktuális kulturális jelenségek, illetve komplex folyamatok.

**Tematika:**

Hét	Téma
1.	Tárgy bemutatása, félév menetének ismertetése
2.	Film: <i>Die Welle</i>
3.	<b>Vom Patriotismus zum völkischen Denken.</b> Grundlinien deutscher Geschichte von 1871 bis zum Zweiten Weltkrieg (Ereignisse der politischen Geschichte im Überblick. Der Erste Weltkrieg. Die Weimarer Republik. Der deutsche Nationalismus)
4.	<b>Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg:</b> Entnazifizierung, „Re-Education“, die Berliner Mauer, die NS-Prozesse
5.	<b>Wendepunkte der deutschen Erinnerungskultur und Geschichtspolitik</b> Die „Kollektivschuldthese“. Formen und Phasen der Vergangenheitsbewältigung. Die „ethische Wende“ in der Erinnerung an den Holocaust
6.	<b>Vergangenheitsdebatten</b> Der Historikerstreit, die Goldhagen-Debatte, die Wehrmachtausstellung. Die Walser-Bubis-Kontroverse. Deutsche Opfernarrative
7.	<b>Die DDR und die Wiedervereinigung</b> Die Mauer. Deutsch-deutsche Beziehungen. Opfermythen, Geschichtspolitik und Alltagskultur hinter dem Eisernen Vorhang. Die Stasi. Inoffizielle Beziehungen zwischen Ungarn und DDR-Bürgern. „Ostalgie“. Wendeliteratur
8.	<b>Auf dem Weg zur Europäischen Union</b> Meilensteine der europäischen Einigung. Ziele und Kontroversen in der Union. Europäische vs. nationale vs. regionale Identitäten. Deutschland und Österreich in

	der EU, die Schweiz und die EU
9.	<b>Migration und multikulturelle Gesellschaften I.</b> Die Multikulturalismus-Debatte. Zuwanderer in Deutschland. Der Rechtsextremismus. „Migrantenliteratur“ in Deutschland, Österreich und in der Schweiz
10.	<b>Der „Sonderfall“ Schweiz</b> Medien der nationalen Identitätskonstruktion in der mehrsprachigen Schweiz. Die Schweiz im Zweiten Weltkrieg. Die Schweiz und die EU. Die Schweizer Neutralität.
11.	<b>Blick auf Österreich und das Fürstentum Lichtenstein</b> Österreich in der NS-Zeit. Mythos Heldenplatz. Die Aufarbeitung der Vergangenheit: der Opfermythos, die Waldheim-Affäre
12.	<b>Die DDR und die Wiedervereinigung</b> Die Mauer. Deutsch-deutsche Beziehungen. Opfermythen, Geschichtspolitik und Alltagskultur hinter dem Eisernen Vorhang. Die Stasi. Inoffizielle Beziehungen zwischen Ungarn und DDR-Bürgern. „Ostalgie“. Wendeliteratur
13.	Film: <i>Jojo Rabbit</i>
14.	Ismétlés

#### **Kötelező irodalom:**

Horváth, Andrea & Pabis, Eszter (Hg.): *Gedächtnis-Identität-Interkulturalität. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch* (15-25., 42-46., 54-62., 88-97., 115-125).

Marten, T, & Sauer, J. (Hg.): *Länderkunde: Deutschland, Österreich und Schweiz (mit Liechtenstein) im Querschnitt*. Berlin: Inform, 2005.

#### **Ajánlott irodalom:**

Aleida Assmann, Ute Frevert: *Geschichtsvergessenheit – Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945*, Stuttgart: DVA, 1999 (Auszüge)

Etienne François, Hagen Schulz (Hg.): *Deutsche Erinnerungsorte*, München: Beck, 2001

Aleida Assmann: *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des Kulturellen Gedächtnisses*, München: Beck, 1999