**Kurzuscím:** Országismeret 2

**Típus:** Kollokvium

**Heti óraszám:** 2

**A számonkérés módja:** Szóbeli vizsga

**Leírás (5-15 sor):**

Az előadás elsődleges célja, hogy a németnyelvű országok emlékezetkultúrájába, történelempolitikai alapfogalmaiba, különböző aspektusaiba, változásaiba és médiumaiba betekintést nyújtson. A kiválasztott anyagok kritikai megvitatása kulturális kompetenciákat is fejleszt, amely az interkulturális kommunikáció elengedhetetlen része, és amely a hallgatók a munkaéletbe való sikeres belépéséhez nagyban hozzájárul. Az előadás során a hangsúly elsősorban nem a politikai történet bemutatásán, hanem sokkal inkább az aktuális problémákon van, mint pl. a nemzetiszocialista múlt irodalmi vagy filmi feldolgozása, vagy a nemzeti és/vagy európai identitás kérdése. A kiválasztott témakörök olyan kérdéseket és problémaköröket feszegetnek, melyek feldolgozása révén könnyebben megérthetőek az aktuális kulturális jelenségek, illetve komplex folyamatok.

**Tematika:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hét** | **Téma** |
| 1. | Tárgy bemutatása, félév menetének ismertetése |
| 2. | Film: *Die Welle* |
| 3. | **Vom Patriotismus zum völkischen Denken.** Grundlinien deutscher Geschichte von 1871 bis zum Zweiten Weltkrieg (Ereignisse der politischen Geschichte im Überblick. Der Erste Weltkrieg. Die Weimarer Republik. Der deutsche Nationalismus) |
| 4. | **Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg:** Entnazifizierung, „Re-Education“, die Berliner Mauer, die NS-Prozesse |
| 5. | **Wendepunkte der deutschen Erinnerungskultur und Geschichtspolitik**Die „Kollektivschuldthese“. Formen und Phasen der Vergangenheitsbewältigung. Die „ethische Wende“ in der Erinnerung an den Holocaust |
| 6. | **Vergangenheitsdebatten**Der Historikerstreit, die Goldhagen-Debatte, die Wehrmachtausstellung. Die Walser-Bubis-Kontroverse. Deutsche Opfernarrative |
| 7. | **Die DDR und die Wiedervereinigung** Die Mauer. Deutsch-deutsche Beziehungen. Opfermythen, Geschichtspolitik und Alltagskultur hinter dem Eisernen Vorhang. Die Stasi. Inoffizielle Beziehungen zwischen Ungarn und DDR-Bürgern. „Ostalgie“. Wendeliteratur |
| 8. | **Auf dem Weg zur Europäischen Union** Meilensteine der europäischen Einigung. Ziele und Kontroversen in der Union. Europäische vs. nationale vs. regionale Identitäten. Deutschland und Österreich in der EU, die Schweiz und die EU |
| 9. | **Migration und multikulturelle Gesellschaften I.** Die Multikulturalismus-Debatte. Zuwanderer in Deutschland. Der Rechtsextremismus. „Migrantenliteratur“ in Deutschland, Österreich und in der Schweiz |
| 10. | **Der „Sonderfall“ Schweiz** Medien der nationalen Identitätskonstruktion in der mehrsprachigen Schweiz. Die Schweiz im Zweiten Weltkrieg. Die Schweiz und die EU. Die Schweizer Neutralität. |
| 11. | **Blick auf Österreich und das Fürstentum Lichtenstein** Österreich in der NS-Zeit. Mythos Heldenplatz. Die Aufarbeitung der Vergangenheit: der Opfermythos, die Waldheim-Affäre |
| 12. | **Die DDR und die Wiedervereinigung** Die Mauer. Deutsch-deutsche Beziehungen. Opfermythen, Geschichtspolitik und Alltagskultur hinter dem Eisernen Vorhang. Die Stasi. Inoffizielle Beziehungen zwischen Ungarn und DDR-Bürgern. „Ostalgie“. Wendeliteratur |
| 13. | Film: *Jojo Rabbit* |
| 14. | Ismétlés |

**Kötelező irodalom:**

Horváth, Andrea & Pabis, Eszter (Hg.): G*edächtnis-Identität-Interkulturalität. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch* (15-25., 42-46., 54-62., 88-97., 115-125).

Marten, T, & Sauer, J. (Hg.): *Länderkunde: Deutschland, Österreich und Schweiz (mit Liechtenstein) im Querschnitt*. Berlin: Inform, 2005.

**Ajánlott irodalom:**

Aleida Assmann, Ute Frevert: *Geschichtsvergessenheit – Geschichtsversessenheit. Vom Umgang mit deutschen Vergangenheiten nach 1945*, Stuttgart: DVA, 1999 (Auszüge)

Etienne François, Hagen Schulz (Hg.): *Deutsche Erinnerungsorte*, München: Beck, 2001 Aleida Assmann: *Erinnerungsräume. Formen und Wandlungen des Kulturellen Gedächtnisses*, München: Beck, 1999