

LV-Titel: Filmgeschichte LV-Kennzahl: BTNM715BA / OMA	Kreditpunkte: 4
Name des/der Lehrenden: Csorba Anett Sprechstunde: Montag 13:00 – 14:00 Uhr	Datum: Dienstag 16-18 /Donnerstag 16-18 Ort: Raum 133/2 und 133/2
Emailadresse: csorba.anett@arts.unideb.hu oder csorbanett89@gmail.com	
Unterrichtsform: <u>Vorlesung</u> / Seminar / Konsultation Stundenzahl: 2 St. / Woche Lehrsprache: Deutsch	
Die Vorlesung versteht sich als Einführung in die Filmgeschichte Deutschlands. Die Vorlesung wird nach einem Recap der Filmgeschichte von 1895 bis 1933 formiert. Anhand der ausgewählten Filme werden wichtige Tendenzen, Genres, Regisseure, Drehbuch-Autoren und Akteure vorgestellt. Berücksichtigt werden auch die wichtigsten ausländischen Einflüsse, wie Hollywood, Frankreich, England sowie einige Experimente, wie die frühen Animationsfilme. Das Hauptziel der Vorlesung ist es, Einführung in die Film- und Mediengeschichte Deutschlands zu bieten, sowie die Grundkenntnisse filmanalytischer Verfahren hervorzuheben. Die Vorlesung versucht auch Antworten auf die folgende Frage zu geben: Wie beschreiben wir die fiktionalen Welten des Alltäglichen und wie diejenigen der Fantastik, der Science-Fiction, des Horrors, etc.?	

Thematik:

2022.09.06. / 09.08.	Einführung Besprechung der Thematik, der Filme, der Prüfung
2022.09.13. / 09.15.	Phase I: Vor- und Frühgeschichte – Die Anfänge des Films bis zur Jahrhundertwende (1895-1900)
2022.09.20. / 09.22.	Phase II: Nationale Besonderheiten und die Ausbildung von Genres bis zur etablierten Filmindustrie (1900-1914)
2022.09.27. / 09.29.	Phase III: Vom Stummfilm zum Tonfilm – ökonomische und ästhetische Schwerpunkte zur Zeit der Weimarer Republik (1914-1933)
2022.10.04. / 10.06.	Film: Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens (1922) Regie: Friedrich Wilhelm Murnau Dauer: 92 Min
	Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens

2022.10.11. / 10.13.	(1922) – Die Faszination des Schauerlichen und der frühe Horrorfilm
2022.10.18. / 10.20.	Film: Metropolis (1927) Regie: Fritz Lang Dauer: 144 Min (100 Min im Rahmen der Vorlesung / des Seminars, 44 Min zu Hause)
2022.10.25. / 10.27.	Metropolis (1927) – <i>Zukunft als Dystopie?</i> Fritz Lang und der frühe Science-Fiction-Film
2022.11.01. / 11.03.	Konsultationswoche
2022.11.08. / 11.10.	Film: M – Eine Stadt sucht einen Mörder (1931) Regie: Fritz Lang Dauer: 109 Min
2022.11.15. / 11.17.	M – Eine Stadt sucht einen Mörder (1931): » <i>Ich kann mir nicht entkommen!</i> « Ein Klassiker des frühen Tonfilms
2022.11.22. / 11.24.	Film: Emil und die Detektive (1931) Regie: Gerhard Lamprecht Dauer: 75 Min
2022.11.29. / 12.01.	Kinder als Helden: Emil und die Detektive (1931) – die erste Verfilmung des Romans von Erich Kästner
2022.12.06. / 12.08.	Seminar: Klausur Vorlesung: Besprechung der mündlichen Prüfung

Filme:

Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens (1922)

Regie: Friedrich Wilhelm Murnau
Dauer: 92 Min

Metropolis (1927)

Regie: Fritz Lang
Dauer: 144 Min

M – Eine Stadt sucht einen Mörder (1931)

Regie: Fritz Lang
Dauer: 109 Min

Emil und die Detektive (1931)

Regie: Gerhard Lamprecht
Dauer: 75 Min

Pflichtliteratur (nur Auszüge):

Faulstich, Werner: Filmgeschichte. Paderborn: Wilhelm Fink Verlag GmbH & Co. KG, 2005.

Pfeiffer, Joachim u. Staiger, Michael: Grundkurs Film 2. – Filmkanon, Flimklassiker, Filmgeschichte. Schroedel Verlag, 2010.

Wacker, Kristina: Filmwelten verstehen und vermitteln: Das Praxisbuch für Unterricht und Lehre. Konstanz und München: UVK Verlagsgesellschaft mbH, 2017.