|  |  |
| --- | --- |
| **(47.) Tantárgy** neve: **Német-magyar kulturális kapcsolatok** |  |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa**: ea. / szem. / gyak. / konz. és **óraszáma**: 2 ó / hét  (*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* ***nyelve****: német)*  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők[[2]](#footnote-2)** *(ha vannak)*: ……………………….. | |
| A **számonkérés** módja: kollokvium  Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok[[3]](#footnote-3)** *(ha vannak)***:** ……………………….. | |

|  |
| --- |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| Az előadás a német-magyar kulturális és művészeti kapcsolatok legfontosabb történelmi korszakaival (felvilágosodás, klasszika, Monarchia kultúrája, világháborúk, Weimari Köztársaság, diktatúrák kora, globalizáció), legújabb kori sajátosságaival és jelenkori intézményrendszerével foglalkozik. Az előadás tehát nem csupán történelmi távlatokat kíván nyitni Magyarország és a német nyelvű országok között kialakult kulturális kapcsolatok sajátosságait illetően, hanem fokozottan reflektál a kétoldalú kapcsolatok lehetőségeire napjainkban. Az előadás az ismeretek megalapozásaként szánt történelmi áttekintés után német illetve magyar kulturális intézetek programjait, intézményeit és célkitűzéseit vizsgálja. |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| Bernáth Árpád & Bombitz Attila (szerk.): *Miért olvassák a németek a magyarokat?* Szeged: Grimm, 2004.  Bremer, Thomas (Hg.): *Grenzen überschreiten: Beiträge zur deutsche-ungarischen Kulturwissenschaft.* Halle an der Saale: Stekovics, 2001.  Fried István: *"Lelkek a pányván" : osztrák - magyar - közép-európai művelődési kapcsolatok.* Szeged: Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar, 2002  Thurnher, Eugen (Hg.): *"Kakanien": Aufsätze zur österreichischen und ungarischen Literatur, Kunst und Kultur um die Jahrhundertwende*. Budapest: Akadémiai Kiadó; Wien: Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 1991. |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb. [↑](#footnote-ref-2)
3. pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése [↑](#footnote-ref-3)