**BTNM231OMA Methoden der Literaturwissenschaft 1.**

***Beschreibung:***

|  |
| --- |
| Die Lehrveranstaltung bietet eine praxisorientierte Einführung in die Literaturwissenschaft. Ziel ist es, theoretische Kenntnisse zu vermitteln, mit denen literarische Texte und Erscheinungen wissenschaftlich gedeutet und verstanden werden können. |

***Thematik:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Woche** | **Datum** | **Thema** |
| **1**  | 09.Sept. | Literatur, Literaturwissenschaft, Literaturgeschichte, Kanonbildung |
| **2**  | 16.Sept. | Literatur als Kommunikation, Besonderheiten der literarischen Kommunikation |
| **3**  | 23.Sept. | Analyse und Interpretation |
| **4**  | 30.Sept. | Gattungstheorie, literarische Figuren, Handlungsführung, Räume in den literarischen Werken |
| **5**  | 07.Okt. | Epik (Erzählfiguren, Erzählverhalten, Erzählweisen) |
| **6**  | 14. Okt. | Epik (Figurenrede, Zeitgestaltung) |
| **7**  | 21. Okt. | Analyse von Textbeispielen |
| **8**  | 28.Okt. | Analyse von Textbeispielen |
| **9**  | 04.Nov. | **Konsultationswoche** |
| **10**  | 11.Nov. | Lyrik (Gedichte und Prosa) |
| **11**  | 18. Nov. | Analyse von Textbeispielen |
| **12** | 25. Nov. | Das Drama  |
| **13**  | 02. Dez. | Literaturwissenschaftliche Methoden in der literarischen Kommunikation  |
| **14**  | 09.Dez. | Zusammenfassung |

**Hilfsmittel:**

Eicher, Thomas-Volker Wiemann: **Arbeitsbuch Literaturwissenschaft** (2., durchges. Aufl.; Paderborn: 1997 [=UTB Große Reihe 8124])

Bernáth Árpád - Orosz Magdolna - Radek Tünde - Rácz Gabriella - Tőkei Éva: **Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés.** Digitális tananyag a modern filológiai képzési ág „Az irodalomtudomány alapjai” tantárgyának oktatásához. Budapest, 2006, Bölcsész Konzorcium.

Zum Download: <http://vmek.oszk.hu/05400/05477/05477.pdf>

Die Liste der zu behandelnden literarischen Werke wird zum Semesterbeginn online bereitgestellt.

**Empfohlene Literatur:**

Allkemper, Alo – Eke, Norbert Otto: **Literaturwissenschaft**. UTB basics, Wilhelm Fink Paderborn 2004

***Leseprobe***:

<https://books.google.de/books?id=Ciz3DAAAQBAJ&printsec=froíntcover&hl=de#v=onepage&q&f=false>

Neuhaus, Stefan: Grundriss der Literaturwissenschaft. A. Francke UTB 2004

Vogt, Jochen: **Einladung zur Literaturwissenschaft** - Hypertext-Vertiefungsprogramm im Internet zu seinem Buch: [http://www.uni‑essen.de/literaturwissenschaft‑aktiv/einladung.htm](http://www.uniessen.de/literaturwissenschaftaktiv/einladung.htm).

Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse (Stuttgart: Metzler, 1995 [=Sammlung Metzler 284])

Kahrmann, Kordula, Gunter Reiß, Manfred Schluchter: Erzähltextanalyse. Eine Einführung. Mit Studien- und Übungstexten (Königstein/Ts.: Athenäum, 1986 [=Athenäum Taschenbücher 2184; Literaturwissenschaft])

Orosz, Magdolna: “Az elbeszélés fonala”. Narráció, intertextualitás, intermedialitás (Budapest, Gondolat, 2003)

Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse (München: W. Fink, 1982 [=UTB 580])

Schmid, Wolf: Elemente der Narratologie. 2., verb. Aufl. Berlin etc.: de Gruyter, 2008.

***Bewertung der Lehrveranstaltung:***

* Aktivität bei den Sitzungen
* Klausur am Ende oder Seminararbeit