**Literaturgeschichte**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Codenummer:BTNM501\_BABTNM211OMA | Wochenstunden: 2 | Kreditpunkte:4 | Termin:Mittwoch: 12-14 | Raum:133/2 |
| Titel der Lehrveranstaltung: Literaturgeschichte |
| Dr. Grunda Marcell |

**Beschreibung:**

|  |
| --- |
| Die Vorlesungen Literaturgeschichte 1 und 2 geben einen Überblick über die deutschsprachigen literarischen Texte von der Aufklärung bis zur Wiedervereinigung (1990). Die Vorlesungen geben Informationen über die kulturgeschichtlichen Phänomene der deutschsprachigen Literatur und hat sich u.a. auch als Ziel gesetzt, dass die Studierenden deutschsprachige literarische Werke lesen. |

**Thematik:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Woche** | **Thema** |
| 08.09. | Orientierung |
| 15.09. | Deutsche Geschichte bis zum 19. Jahrhundert – ein Überblick |
| 22.09. | Aufklärung – Kant – Empfindsamkeit – Lessing |
| 29.09. | Fällt aus - Veranstaltung  |
| 06.10. | Sturm und Drang – Goethe |
| 13.10. | Fällt aus - Veranstaltung am 13. Oktober von 10:00 bis 12:00 |
| 20.10. | Weimarer Klassik – Schiller  |
| 27.10. | Film – *Goethe!* |
| 03.11. | Konsultationswoche |
| 10.11. | Romantik – Kleist  |
| 17.11. | Nationalismus, Biedermeier – Grillparzer, Büchner |
| 24.11. | Vormärz, Junges Deutschland – Heine |
| 01.12. | Realismus – Storm  |
| 08.12. | Wiederholung - Auswertung des Semesters |

**Fachliteratur:**

1. Sorensen, Bengt Algot: *Geschichte der deutschen Literatur*
* *Bd.1. Vom Mittelalter bis zur Romantik*. 2., durchges. Aufl. München: Beck, 2003.
* *Bd. 2. Vom 19. Jahrhundert bis zur Gegenwart*. 2., durchges. Aufl. München: C.H. Beck, 2003.
1. BALZER, Bernd – Volker MERTENS: *Deutsche Literatur in Schlaglichtern*. Mannheim: Meyers Lexikonverlag, 1990.
2. JEßING, Benedikt: Neuere deutsche Literaturgeschichte. Tübingen: Gunter Narr, 2008 [= Bachelor Wissen], S. 97-198.

**Pflichtlektüre:**

1. Goethe, Johann Wolfgang: *Faust I.*
2. Kleist, Heinrich von: *Das Erdbeben in Chili*
3. Büchner, Georg: *Woyzeck*
4. + Alle Texte und Textauszüge, die in der Vorlesung zitiert werden.