**Universität Debrecen
Institut für Germanistik**

**Lesen literarischer Texte 4**

**Seminarbeschreibung**

Das Seminar soll die Studierenden mit den Grundlagen der Lektüre literarischer Texte vertraut machen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf literarischen Texten des 20./21. Jahrhunderts. In der ersten Seminarhälfte sollen grundlegende theoretische Kenntnisse erworben werden (bezügl. Autorschaft, Werkbegriff, erzählter Zeit, Erzählperspektiven), die in der zweiten Seminarhälfte anhand von konkreten Lektüren erprobt und angewandt werden.

|  |
| --- |
| **Thema** |
| Einführung |
| fiktionales Erzählen vs. faktuales Erzählen |
| Genres und Grundbegriffe |
| Autor |
| Text - Werk |
| Lesen/Leser |
| Aspekte erzählender Prosa |
| Erzählzeit/Erzählperspektive |
| Franz Kafka: Die Verwandlung - Figuren |
| Franz Kafka: Die Verwandlung - Interpretationsansätze |
| Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker I |
| Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker II |
| Abschlussklausur |

Die Bewertung findet auf der Grundlage der mündlichen Mitarbeit im Seminar, der schriftlichen Hausaufgaben sowie einer Abschlussklausur am Ende des Semesters statt.

Die Texte werden elektronisch bereitgestellt.