**Universität Debrecen
Institut für Germanistik**

**Lesen literarischer Texte 4**

**BTNM514BA**

**SoSe 2022**

**Do 16-18 Uhr, 133/1**

**Dr. Karoline Baumann**

**karoline.baumann@arts.unideb.hu**

**Seminarbeschreibung**

Das Seminar soll die Studierenden mit den Grundlagen der Lektüre literarischer Texte vertraut machen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf literarischen Texten des 20./21. Jahrhunderts. In der ersten Seminarhälfte sollen grundlegende theoretische Kenntnisse erworben werden (bezügl. Autorschaft, Werkbegriff, erzählter Zeit, Erzählperspektiven), die in der zweiten Seminarhälfte anhand von konkreten Lektüren erprobt und angewandt werden.

|  |  |
| --- | --- |
| **Woche**  | **Thema** |
| 1 | Einführung |
| 2 | fiktionales Erzählen vs. faktuales Erzählen |
| 3 | Genres und Grundbegriffe |
| 4 | Autor |
| 5 | Text - Werk |
| 6 | Lesen/Leser |
| 7 | Aspekte erzählender Prosa |
| 8 | Erzählzeit/Erzählperspektive |
| 9 | *Konsultationswoche* |
| 10 | Franz Kafka: Die Verwandlung - Figuren |
| 11 | Franz Kafka: Die Verwandlung - Interpretationsansätze |
| 12 | Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker I |
| 13 | Friedrich Dürrenmatt: Die Physiker II |
| 14 | Abschlussklausur |

Die Bewertung findet auf der Grundlage der mündlichen Mitarbeit im Seminar, der schriftlichen Hausaufgaben sowie einer Abschlussklausur am Ende des Semesters statt.

Die Texte werden elektronisch bereitgestellt.