

## Kurzuscím: Szöveg: recepció és produkció

Típus: szeminárium

Kód: BTNM492BA; BTNM431OMA

Heti óraszám: 2

Kreditszám: 3 (BA); 2 (OMA)

A számonkérés módja: gyakorlati jegy

### Leírás (5-15 sor):

A kurzusnak két alapvető célkitűzése van: egyrészt a megismert szövegtani, szövegnyelvészeti alapfogalmak elmélyítése, példákon keresztül való szemléltetése, felismertetése és gyakoroltatása, másrészt a szövegalkotás és a szövegbefogadás új, szövegnyelvészeti szemléletének gyakorlatba való átültetése.

A céloknak megfelelően a kurzus a következő irányvonalak mentén épül fel:

- (i) A megismert jelenségek elmélyítése, gyakoroltatása a hallgatók részére már előre rendelkezésre bocsátott handout-ok segítségével.
- (ii) A tanultak számonkérése zárthelyi dolgozatok formájában.
- (iii) Egy választott irodalmi szöveg olvasása és elemzése megadott szempontok szerint. (A választható művek listáját és az elemzési szempontokat az első órán kapják meg a hallgatók, úgymint a feladatokra vonatkozó határidőket is.)

### Tematika:

| Hét | Téma   |
|-----|--|
| 1.  | Einführung. Die Alltagsauffassung von Text. Gliederungsaufgaben.   |
| 2.  | Rezeption und Produktion von anaphorischen und kataphorischen Verweisungen.  |
| 3.  | Rezeption und Produktion von Verweisungen außerhalb der Textebene, thematischer und rhematischer Gebrauch von Pronomina und anderer Pro-Elemente |
| 4.  | Rezeption und Produktion im Bereich der Junktion. Junktion und Argumentation   |
| 5.  | Der Gebrauch der Tempora in Textsequenzen 1: Zeitreferenz, das deutsche Tempussystem   |
| 6.  | <b>Zárthelyi dolgozat 1</b>  |
| 7.  | Der Gebrauch der Tempora in Textsequenzen 2: temporale Relationen in Texten;   |
| 8.  | Der Gebrauch der Modi in Textsequenzen 1: Die direkte, indirekte und erlebte Rede  |
| 9.  | <b>KONZULTÁCIÓS HÉT</b>  |
| 10. | Der Gebrauch der Modi in Textsequenzen 2: Besondere Arten der Redeerwähnung. Der Konjunktiv in der indirekten Rede.                              |
| 11. | Der Gebrauch der Modi in Textsequenzen 3   |
| 12. | Wiederholung   |
| 13. | <b>Záró-zh</b>   |
| 14. | <b>Értékelés, jegybeírás</b>   |

### **Kötelező irodalom:**

*Textlinguistik anders. Online-Materialien zum Studium der Textlinguistik.* Zusammengestellt von Piroska Kocsány, Péter Csátár und Zsófia Haase.

**Kocsány, P. & Haase, Zs.** 2021. *Text und Grammatik.* Wien: Praesens Verlag. (=Perspektiven in der Auslandsgermanistik 3)

### **Ajánlott irodalom:**

**Adamzik, K.** 2004. *Textlinguistik. Eine einführende Darstellung.* Tübingen: Max Niemeyer Verlag. (=Germanistische Arbeitshefte 40)

**de Beaugrande, Robert-Alain & Dressler, Wolfgang Ulrich** 1981. *Einführung in die Textlinguistik.* Tübingen: Niemeyer. (= Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 28) (magyarul: Bevezetés a szövegnyelvészethe. Budapest: Corvina. 2000.)

**Brinker, Klaus** 2005. *Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden.* 6. Aufl. Berlin: Schmidt. (= Grundlagen der Germanistik 29)

**Greule, A. & Reimann, S.** 2015. *Basiswissen Textgrammatik.* Tübingen: Narr Francke. (=UTB 4226)

**Schwarz-Friesel, M. & Consten, M.** 2014. *Einführung in die Textlinguistik.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

**Vater, H.** 1996. *Einführung in die Textlinguistik.* München: Fink. (=UTB 1660)

**Vater, H.** 2007. *Zeitlinguistik.* Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag. (=FOKUS Linguistisch-Philologische Studien 33.)