# Kurzuscím: Szöveg: recepció és produkció

**Típus: szeminárium**

**Kód: BTNM492BA; BTNM431OMA**

# Heti óraszám: 2

**Kreditszám: 3 (BA); 2 (OMA)**

**A számonkérés módja: gyakorlati jegy**

**Leírás (5-15 sor):**

A kurzusnak két alapvető célkitűzése van: egyrészről a megismert szövegtani, szövegnyelvészeti alapfogalmak elmélyítése, példákon keresztül való szemléltetése, felismertetése és gyakoroltatása, másrészről a szövegalkotás és a szövegbefogadás új, szövegnyelvészeti szemléletének gyakorlatba való átültetése.

A céloknak megfelelően a kurzus a következő irányvonalak mentén épül fel:

1. A megismert jelenségek elmélyítése, gyakoroltatása a hallgatók részére már előre rendelkezésre bocsátott handout-ok segítségével.
2. A tanultak számonkérése zárthelyi dolgozatok formájában.
3. Egy választott irodalmi szöveg olvasása és elemzése megadott szempontok szerint. (A választható művek listáját és az elemzési szempontokat az első órán kapják meg a hallgatók, úgymint a feladatokra vonatkozó határidőket is.)

**Tematika:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Woche** | **Thema** |
| 1. | Einführung. Die Alltagsauffassung von Text. Gliederungsaufgaben. |
| 2. | Rezeption und Produktion von anaphorischen und kataphorischen Verweisungen. |
| 3. | Rezeption und Produktion von Verweisungen außerhalb der Textebene, thematischer und rhematischer Gebrauch von Pronomina und anderer Pro-Elemente |
| 4. | Rezeption und Produktion im Bereich der Junktion. Junktion und Argumentation |
| 5. | Der Gebrauch der Tempora in Textsequenzen 1: Zeitreferenz, das deutsche Tempussystem |
| 6. | **Klausurarbeit 1** |
| 7. | **Konsultationswoche** |
| 8. | Der Gebrauch der Tempora in Textsequenzen 2: temporale Relationen in Texten |
| 9. | Der Gebrauch der Modi in Textsequenzen 1: Die direkte, indirekte und erlebte Rede |
| 10. | Der Gebrauch der Modi in Textsequenzen 1: Besondere Arten der Redeerwähnung. Der Konjunktiv in der indirekten Rede. |
| 11. | **Test zur Lektüre** |
| 12. | Wiederholung, Übungen |
| 13. | **Abschlussklausur** |
| 14. | **Ergebnis, Noteneintrag** |

**Kötelező irodalom:**

*Textlinguistik anders. Online-Materialien zum Studium der Textlinguistik.* Zusammengestellt von Piroska Kocsány, Péter Csatár und Zsófia Haase.

**Kocsány**, P. & **Haase**, Zs. 2021. *Text und Grammatik*. Wien: Praesens Verlag. (=Perspektiven in der Auslandsgermanistik 3)

**Ajánlott irodalom:**

**Adamzik**, K. 2004. *Textlinguistik. Eine einführende Darstellung*. Tübingen: Max Niemeyer Verlag. (=Germanistische Arbeitshefte 40)

**de Beaugrande**, Robert-Alain & **Dressler**, Wolfgang Ulrich 1981. *Einführung in die Textlinguistik*. Tübingen: Niemeyer. (= Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft 28) (magyarul: Bevezetés a szövegnyelvészetbe. Budapest: Corvina. 2000.)

**Brinker**, Klaus 2005. *Linguistische Textanalyse. Eine Einführung in Grundbegriffe und Methoden*. 6. Aufl. Berlin: Schmidt. (= Grundlagen der Germanistik 29)

**Greule**, A. & **Reimann**, S. 2015. Basiswissen Textgrammatik. Tübingen: Narr Francke. (=UTB 4226)

**Schwarz-Friesel**, M. & **Consten**, M. 2014. *Einführung in die Textlinguistik.* Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft.

**Vater**, H. 1996. *Einführung in die Textlinguistik.* München: Fink. (=UTB 1660)

**Vater**, H. 2007. *Zeitlinguistik.* Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag. (=FOKUS Linguistisch-Philologische Studien 33.)