**Kurzuscím:** Irodalmi szakszeminárium

**Típus: gyakorlat**

**Kód:** BTNM735BA/2; BTNM753OMAL

**Heti óraszám: 2**

**Kreditszám: 4**

**Oktató: Farkas Fanni Boglárka** (farkas.fanni.boglarka@gmail.com)

**Leírás:** A kurzus keretein belül a hallgatók ebben a félévben a német nyelvű gyermek- és ifjúsági irodalommal ismerkednek meg. A legfontosabb elméleti háttér elsajátítása után bepillantást nyernek a klasszikusok mellett az aktuális megjelenésekbe is. A kurzus gyakorlatorientált, így a hallgatók feladatlapokkal, workshoppal, beszámolókkal adnak számot megszerzett ismereteikről.

A kurzus további célja a hallgatók nyelvi készségeinek fejlesztése mind szóban, mind írásban, illetve szókincsük bővítése. Ezért a kiadott (szak)irodalmi részletekben előforduló ismeretlen szavakat ki kell jegyzetelni, jelentésüknek szótárban utána kell nézni.

**A számonkérés módja:**

A szeminárium gyakorlati jeggyel zárul, melynek megállapítása az órai aktivitás, házi feladatok, beszámolók, illetve beadandó eredménye alapján történik. Utóbbi súlyozottan (dupla jegyként) számít.

**A jegyszerzés feltételei**:

Az órák rendszeres látogatása kötelező, összesen **háromszor** lehet hiányozni. Az előző órai hiányzás nem mentesít az előző órán feladott házi feladat elkészítése, ill. az aznapra kiadott irodalmi részek elolvasása alól. Három hiányzáson túl igazolt tartós betegség vagy egyéb nyomós indok esetén lehet kérvényezni a jegy megszerzését az oktatási dékán-helyettesnél, elutasító válasz esetében a tantárgyat újból fel kell venni.

**A teljesítmény értékelése**:

Az értékelés a hagyományos 1-5-ig terjedő osztályzattal történik az elért százalékos teljesítmények alapján: 90-100% → **5** 80-89% → **4** 70-79% → **3**

60-69% → **2** 0-59% → **1**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Datum** | **Thema** | **Literatur** |
| 1. | **12. Febr.** | Organisatorisches | -- |
| 2. | **19. Febr.** | Was ist Kinder-und Jugendliteratur? (Begriffe; Kategorisierungsmöglichkeiten) | EWERS 2012: 13-27RAUCH 2012: 11-21 |
| 3. | **26. Febr.** | Die Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur | RAUCH 2012: 22-37 |
| 4. | 05. März | Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht | RAUCH 2012 38-62 |
| 5. | **12. März** | Märchen: die Bremer Stadtmusikanten | SCHATZ 2015 63-95SCHERIAU 2014 |
| 6. | 19. März | Julya Rabinowich: Dazwischen: Ich | RABINOWICH 2017 |
| 7. | **26. März** | Julya Rabinowich: Dazwischen: Ich |
| 8. | 2. April | **AUSFÄLLT** KARFREITAG | **--** |
| 9. | 9. April | **AUSFÄLLT** KONSULTATIONSWOCHE | **--** |
| 10. | **16. April** | Susan Kreller: Elektrische Fische | KRELLER 2019 |
| 11. | **23. April** | Susan Kreller: Elektrische Fische |
| 12. | **30. April** | **WORKSHOP** | -- |
| 13. | 06. Mai | Wolfgang Herrndorf: Tschick | HERRNDORF |
| 14. | 13. Mai | Bilderbücher + Gedichte | HARE 2019SCHWEIZER 2019FÜRST/HELBIG 2013 |

**Tematika:**

**Empfohlene Lektüre:**

 **Theorie:**

1. Ewers, Hans-Heino (2012): Literatur für Kinder und Jugendliche. Eine Einführung. Paderborn: Wilhelm Fink.
2. Fürst, Iris; Helbig, Elke; Schmitt, Vera (2013): Kinder- und Jugendliteratur. Theorie und Praxis. 3. Aufl. Köln: Bildungsverlag EINS.
3. Rauch, Marja (2012): Jugendliteratur der Gegenwart. Grundlagen, Methoden, Unterrichtsvorschläge. Seelze-Velber: Kallmeyer/Klett.
4. Reiser, Philumena (2006): Interkulturalität in der Kinder- und Jugendliteratur. Möglichkeiten und Grenzen des interkulturellen Dialogs. Marburg: Tectum.
5. Schatz, Tino (2015): Grimm ganz nah. Sechs Märchen unter der Lupe. Aachen: Shaker Media.
6. Scheriau, Laura (2014): Kinderliteratur im Deutschunterricht. Spracherwerb durch Märchen. Hamburg: Diplomica.

 **kinder- und jugendliterarische Werke:**

1. Hare, John (2019): Ausflug zum Mond. Frankfurt am Main: Moritz.
2. Kreller, Susan (2019): Elektrische Fische. Hamburg: Carlsen.
3. Rabinowich, Julya (2017): Dazwischen: Ich. München: Carl Hanser.
4. Schweizer, Stefanie (Hrsg.) (2019): Lyrik-Comics, Gedichte, Bilder, Kläge. Weinheim/Basel: Beltz&Gelberg.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Datum** | **Thema** | **Literatur** |
| 1. | 12. Febr. | Organisatorisches | -- |
| 2. | 19. Febr. | Was ist Kinder-und Jugendliteratur? (Begriffe; Kategorisierungsmöglichkeiten) | EWERS 2012: 13-27RAUCH 2012: 11-21 |
| 3. | 26. Febr. | Die Geschichte der Kinder- und Jugendliteratur | RAUCH 2012: 22-37 |
| 5. | **12. März** | Kinder- und Jugendliteratur im Deutschunterricht | RAUCH 2012 38-62 |
| 7. | 26. März | Märchen: die Bremer Stadtmusikanten | SCHATZ 2015: 63-95SCHERIAU 2014 |
| 8. | 2. April | **AUSFÄLLT** KARFREITAG | **--** |
| 9. | 9. April | **AUSFÄLLT** KONSULTATIONSWOCHE | **--** |
| 10. | **16. April** | Julya Rabinowich: Dazwischen: Ich | RABINOWICH 2017 |
| 11. | 23. April | Bilderbücher + Gedichte | HARE 2019SCHWEIZER 2019FÜRST/HELBIG 2013 |
| 12. | 30. April | **WORKSHOP** | -- |

**Módosított tematika (levelező)**