**Kursbeschreibung**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Codenummer**:BTNM612BA/  | **Stundenzahl pro Woche**2 | **Kreditpunkte**: 3 | **Termin**: Dienstag 14-16Dienstag 16-18 | **Raum**: 125 |
| **Titel**: **Kulturgeschichte der deutschsprachigen Länder** |
| **Dozent**: Kiss Sebestyén |

***Beschreibung:***

|  |
| --- |
| Das Seminar versteht sich als Begleitseminar zu der gleichnamigen Vorlesung zur Kulturgeschichte der deutschsprachigen Länder und hat das Ziel, die Thematik der Vorlesung zu ergänzen und zu vertiefen. Im Laufe des Semesters haben die Studierenden die Möglichkeit, je 1 Thema aus zwei verschiedenen historischen Epochen auszuwählen und diese selbständig zu bearbeiten. Von allen Studierenden werden eine Präsentation und auch eine Seminararbeit erwartet. Es werden die wichtigsten Stationen der deutschen Kulturgeschichte aus den Bereichen der bildenden Künste, der Architektur / Baukunst, der Musik, der Geisteswissenschaften sowie der Literatur dargestellt und behandelt. Ziel ist es, die Eigentümlichkeiten der deutschsprachigen Kultur fassbar zu machen sowie diese in der europäischen Kulturgeschichte zu positionieren. Weitere Ziele des Seminars sind die Entwicklung der sprachlichen Kompetenzen der Studierenden in Wort und Schrift sowie die Erweiterung des Wortschatzes.Die nötigen Materialien werden am Anfang des Semesters online bereitgestellt. |

***Thematik:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Woche** | **Datum** | **Thema** |
| **1**  | 08.Februar | Einführung in die Thematik. Was ist Kultur? Kulturbegriffe |
| **2**  | 15.Februar | Die Germanen |
| **3**  | 22.Februar | Karl der Große, Die Karolingische Kultur |
| **4**  | 01.Märzt | Das Rittertum und seine Kultur (Im Schatten von Burgen und Kathedralen), Leben im Mittelalter, Romanik, Gotik |
| **5**  | 08.März | Der Humanismus, die Renaissance (Dichtung, Kunst) |
| **6**  | 15. März  | **fällt aus** (Nationalfeiertag) |
| **7**  | 22. März | **Klausur 1,** Die Reformation, Luther |
| **8**  | 29.März | **Konsultationswoche** |
| **9**  | 05.April | Abgabe der Seminararbeiten **1. Runde**Das Zeitalter und die Kultur des Barock (Musik, Dichtung, Baukunst, Malerei) |
| **10**  | 12.April | Die Zeit der deutschen Geistesbildung, Preußen und ÖsterreichDie Aufklärung (Lessing, Kant, Haydn, Mozart, Beethoven) |
| **11**  | 19.April | Das Humanitätsideal der Klassik, Die Weimarer Klassik |
| **12** | 26.April | Die deutsche Romantik |
| **13**  | 03.Mai | **Klausur 2,** Abgabe der Seminararbeiten **2. Runde**Entstehung und Geschichte des Deutschlandliedes |
| **14**  | 10.Mai | Zusammenfassung/ Bewertung |

**Hilfsmittel**:

Wilhelm Gössmann: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß. Unter Mitarbeit von Monika Salmen und Melanie Florin. Überarbeitete Neuausgabe, Grupello: Düsseldorf 2006, ISBN: 9783899780451.

Peter Watson: Der deutsche Genius: Eine Geistes- und Kulturgeschichte von Bach bis Benedikt XVI., Bertelsmann: München 2015, ISBN: 9783641172121.

**Empfohlene Lektüre:**

János Szabó – Imre Szalai: Historische Landeskunde. Eine Einführung in die deutsche Geschichte und Kulturgeschichte, Budapest 1999

Bernd Ingmar Gutberlet: Irrtümer und Legenden der deutschen Geschichte, Europa Verlag GmbH Hamburg, 2002

DUDEN. Deutschland. Alles, was man wissen muss, Duden Verlag Berlin 2015

DUDEN. Deutsche Geschichte. Menschen, Ereignisse, Epochen, 2., aktualisierte Auflage, Duden Verlag, Mannheim - Zürich, 2013

Wilhelm von Sternburg erzählt Die Geschichte der Deutschen, Campus Verlag Frankfurt/New York 2005

Thea Dorn-Richard Wagner. Die deutsche Seele, Knaus 2011

***Bewertung der Lehrveranstaltung***

* Bewertungsform: Seminarnote
* Anforderungen, voraussichtliche Anzahl und Termine der Klausuren während des Semesters: ständige Mitarbeit (jeder Termin), 1 Kurzreferat/Präsentation (individueller Termin), 1 Seminararbeit, 2 Klausuren (in der Mitte und am Ende des Semesters)
* Bewertungsprinzipien: ständige Mitarbeit, Referat, Seminararbeit, Klausuren

**Noten:**

100% - 90% 🡪 5

89% - 80% 🡪 4

79% - 70% 🡪 3

69% - 60% 🡪 2

59% - 🡪 1

**Beachten Sie bitte, dass während des Semesters maximal drei Fehlstunden erlaubt sind, sonst bekommen Sie keine Note und keine Kreditpunkte!**