

Tantárgy neve: A kultúra jelenségei Kurzuskód: BTNM614BA / BTNM208OMA	Kreditértéke: 2 és 1
Óktató: Csorba Anett Fogadóóra: hétfő 13:00-14:00	Óra időpontjai: hétfő 14:00-16:00 / 16:00-18:00 Óra helyszínei: 125 és 125
Elérhetőség: csorba.anett@arts.unideb.hu vagy csorbanett89@gmail.com	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tanóra típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: 2 ó / hét és <i>nyelve: német</i>	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy Kurzusleírás: A kurzus a <i>Bevezetés a kultúratudományba</i> című előadás anyagának gyakorlati elmélyítésére, részletes megbeszélésére szolgál. Célja tehát a kultúratudomány aktuális jelenségeinek, a diszciplína fogalmainak és módszereinek értő áttekintése, a nyelvi készségfejlesztésen túl a tudományos jártasság és az absztrakciós készség, az interkulturális kompetencia fejlesztése. A félév folyamán a tematikában felsorolt kulturális jelenségeket (ilyenek például a kollektív identitások: a társadalmi nem és a nemzet aspektusai, a multikulturalizmus problematikája, vagy a történelmi múlt feldolgozásának kérdései) elsősorban közösen feldolgozott szakirodalmi szemelvények alapján értelmezzük. Az elméleti szövegek mellett nagy szerepet kapnak azonban a hallgatók hétköznapi tapasztalatai, valamint fontos művészeti alkotások (képek, filmek, irodalmi szövegek) elemzése is.	
A tantárgy tantervi helye (félév): 5.	

Kötelező irodalom (Online-Handapparat):

Balkányi, Magdolna (Hg.): *Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft I.-III.* Budapest: Bölcsész Konzorcium HEFOP, 2006, Bd. 1-3:

1. Katschthaler, Karl: *Natur-Kunst-Mensch. Einführung in kulturgeschichtliches Denken*
2. Horváth, Andrea & Pabis, Eszter (Hg.): *Gedächtnis-Identität-Interkulturalität. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch*
3. Molnár, Klára (Hg.): *Medien und Medialität. Lehr- und Übungsmaterial mit Texten*

Ajánlott irodalom:

Assmann, Aleida: *Einführung in die Kulturwissenschaft: Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen.* Berlin: Erich Schmidt, 2017 (2006).

Nünning, Ansgar & Nünning, Vera: *Konzepte der Kulturwissenschaften.* Stuttgart: Metzler, 2003

2022.09.05.	<p style="text-align: center;">Bevezetés</p>	<p>Tematika átbeszélése, szövegek elérhetősége, órák félévi menetrendje, számonkérés módja</p>
2022.09.12	<p style="text-align: center;">Téma:</p> <p style="text-align: center;">INTERMEDIALITÁS</p> <p style="text-align: center;">Órai munkához letölteni és behozni: „HANDOUT: INTERMEDIALITÄT#1“</p>	<p>ÓRÁRA OLVASNIVALÓ SZÖVEGEK:</p> <p>Anz, Thomas (Hg.): Intermedialität. In: <i>Handbuch Literaturwissenschaft. Gegenstände – Konzepte – Institutionen.</i> Stuttgart, Weimar: J.B. Metzler Verlag, November 2007. S. 254-255.</p> <p>Irina O. Rajewsky: Was heißt Intermedialität? In: <i>Molnár, Klára (Hg.): Medien und Medialität. Lehr- und Übungsmaterial mit Texten. Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft III.; Bd. 3., Bölesész Konzorcium, 2006. S. 110-114.</i></p> <p>Irina O. Rajewsky: Glossar. In: <i>Intermedialität.</i> Tübingen ; Basel: Francke, 2002. S. 196-207.</p>
2022.09.19.	<p style="text-align: center;">Téma:</p> <p style="text-align: center;">INTERMEDIALITÁS</p> <p style="text-align: center;">Órai munkához letölteni és behozni: „HANDOUT: INTERMEDIALITÄT#2“</p>	<p>ÓRÁRA OLVASNIVALÓ SZÖVEGEK:</p> <p>Balz, Engler: Buch, Bühne, Bildschirm. In: <i>Molnár, Klára (Hg.): Medien und Medialität. Lehr- und Übungsmaterial mit Texten. Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft III.; Bd. 3., Bölesész Konzorcium, 2006. S. 115-124.</i></p>

<p>2022.09.26.</p>	<p style="text-align: center;">Téma:</p> <p style="text-align: center;">INTERMEDIALITÁS</p> <p style="text-align: center;">Órai munkához letölteni és behozni: „HANDOUT: INTERMEDIALITÄT#3“</p>	<p>ÓRÁRA OLVASNIVALÓ SZÖVEGEK:</p> <p>Helmut Kreuzer: Arten der Literaturadaptation. In: <i>Molnár, Klára</i> (Hg.): Medien und Medialität. Lehr- und Übungsmaterial mit Texten. Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft III.; Bd. 3., Bölsész Konzorcium, 2006. S. 132-135.</p> <p>Kirsten von Hagen: Literaturverfilmung. In: Natalie Binczek – Till Dembeck – Jörgen Schäfer (Hg.): Handbuch Medien der Literatur. Berlin/Boston: Walter de Gruyter, 2013. S. 394.</p> <p>Wolfgang Gast – Knut Hickethier – Burkhard Volmers: Literaturverfilmungen als ein Kulturphänomen. In: <i>Molnár, Klára</i> (Hg.): Medien und Medialität. Lehr- und Übungsmaterial mit Texten. Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft III.; Bd. 3., Bölsész Konzorcium, 2006. S. 125-131.</p>
<p>2022.10.03.</p>	<p style="text-align: center;">Téma:</p> <p style="text-align: center;">INTERMEDIALITÁS</p> <p style="text-align: center;">Órai munkához letölteni és behozni: „HANDOUT: INTERMEDIALITÄT#4“</p>	<p>ÓRÁRA OLVASNIVALÓ SZÖVEGEK:</p> <p>Matthias Karmasin: Telefon / Handy. In: <i>Molnár, Klára</i> (Hg.): Medien und Medialität. Lehr- und Übungsmaterial mit Texten. Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft III.; Bd. 3., Bölsész Konzorcium, 2006. S. 42-44.</p> <p>Niklas Lang: E-Mail. In: <i>Molnár, Klára</i> (Hg.): Medien und Medialität. Lehr- und</p>

		<p>Übungsmaterial mit Texten. Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft III.; Bd. 3., Bölsész Konzorcium, 2006. S. 45-47.</p> <p>Jörn Glasenapp: Chat. In: Molnár, Klára (Hg.): Medien und Medialität. Lehr- und Übungsmaterial mit Texten. Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft III.; Bd. 3., Bölsész Konzorcium, 2006. S. 48-49.</p>
2022.10.10.	<p>Téma:</p> <p>INTERKULTURALITÁS</p> <p>Órai munkához letölteni és behozni:</p> <p>„HANDOUT: INTERKULTURALITÄT“</p>	<p>ÓRÁRA OLVASNIVALÓ SZÖVEGEK:</p> <p>„Begriffserklärung zum Thema Interkulturalität“ - Handout</p> <p>Ortrud Gutjahr: Interkulturalität. In: Horváth, Andrea – Pabis, Eszter (Hg.): Gedächtnis – Identität - Interkulturalität. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch. Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft II.; Bd. 2., Bölsész Konzorcium, 2006. S. 115-125.</p>
2022.10.17.	<p>DOLGOZAT #1</p>	<p>Dolgozatban szereplő témakörök: intermedialitás és interkulturalitás</p>
2022.10.24.	<p>Téma:</p> <p>TÖRTÉNELEM ÉS EMLÉKEZET</p> <p>Órai munkához letölteni és behozni:</p> <p>„HANDOUT: GESCHICHTE UND GEDÄCHTNIS“</p>	<p>ÓRÁRA OLVASNIVALÓ SZÖVEGEK:</p> <p>Aleida Assmann: Drei Formen von Gedächtnis. In: Horváth, Andrea – Pabis, Eszter (Hg.): Gedächtnis – Identität - Interkulturalität. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch. Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft II.; Bd.</p>

		2., Bölcsész Konzorcium, 2006. S. 15-25.
2022.10.31.	konzultációs hét	
2022.11.07.	<p>Téma:</p> <p>NEMZET, NACIONALIZMUS</p> <p>Órai munkához letölteni és behozni: „HANDOUT: NATION“</p>	<p>ÓRÁRA OLVASNIVALÓ SZÖVEGEK:</p> <p>Hans-Ulrich Wehler: Entstehung und erste Entwicklung des Nationalismus. In: Horváth, Andrea – Pabis, Eszter (Hg.): Gedächtnis – Identität - Interkulturalität. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch. Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft II.; Bd. 2., Bölcsész Konzorcium, 2006. S. 54-62.</p>
2022.11.14.	<p>Téma:</p> <p>PSZICHOANALÍZIS</p> <p>Órai munkához letölteni és behozni: „HANDOUT: PSYCHOANALYSE #1“</p>	<p>ÓRÁRA OLVASNIVALÓ SZÖVEGEK:</p> <p>Die freudianische Revolution. In: Karl Katschthaler (Hg.): Natur – Kunst - Mensch. Einführung in kulturgeschichtliches Denken. Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft II.; Bd. 1., Bölcsész Konzorcium, 2006. S. 77-78.</p> <p>Maren Hoffmann: Instanzenmodell (PDF mit Aufgabe)</p> <p>Peter Kühn: Traum und Traumdeutung bei Freud (PDF)</p>
2022.11.21.	<p>Thema:</p> <p>PSZICHOANALÍZIS</p>	<p>ÓRÁRA OLVASNIVALÓ SZÖVEGEK:</p> <p>Die freudianische Revolution. In: Karl Katschthaler (Hg.): Natur – Kunst - Mensch. Einführung in</p>

	<p>Órai munkához letölteni és behozni: „HANDOUT: PSYCHOANALYSE #2“</p>	<p>kulturgeschichtliches Denken. <i>Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft II.;</i> Bd. 1., Bölcsész Konzorcium, 2006. S. 78-83.</p>
2022.11.28.	<p>Téma: NŐKUTATÁS ÉS GENDER STUDIES</p> <p>Órai munkához letölteni és behozni: „HANDOUT: FRAUENFORSCHUNG UND GENDER STUDIES“</p>	<p>ÓRÁRA OLVASNIVALÓ SZÖVEGEK:</p> <p>Franziska Schöbler: Feminismus und Gender Studies. In: Franziska Schöbler: Einführung in die Gender Studies. Studienbuch: Literaturwissenschaft. Berlin: Akademie Verlag GmbH, 2008. S. 9-11.</p> <p>Franziska Schöbler: Entwicklungstendenzen der Geschlechter-Forschung. In: Franziska Schöbler: Einführung in die Gender Studies. Studienbuch: Literaturwissenschaft. Berlin: Akademie Verlag GmbH, 2008. S. 11-14.</p> <p>Franziska Schöbler: Die bürgerliche Geschlechterordnung. In: Franziska Schöbler: Einführung in die Gender Studies. Studienbuch: Literaturwissenschaft. Berlin: Akademie Verlag GmbH, 2008. S. 26-28.</p>
2022.12.05.	<p>DOLGOZAT #2</p>	<p>Dolgozatban szereplő témakörök: emlékezet, nemzet, pszichoanalízis és gender studies</p>