**Theorien der Kultur**

Beschreibung der Lehrveranstaltung

|  |
| --- |
| Wochenstunden:  2 |
| Titel der Lehrveranstaltung: **Theorien der Kultur** | |

**Beschreibung**

|  |
| --- |
| Das Seminar setzt sich mit kulturanthropologischen Theorien, Theorien der Gender Studies, Fragestellungen der Fremdheitsforschung und Problemfeldern der Raumtheorien auseinander. Diese kulturwissenschaftlichen Themen vermitteln Fragen und Problematiken, deren Behandlung zum Verstehen aktueller, kultureller Erscheinungen und komplexer Prozesse beiträgt, wie die Fragen der Multi- oder Interkulturalität, des Rassismus oder des Feminismus.  Für das Seminar sollen zu Hause theoretische Texte gelesen und vorbereitet werden.  Die TN sollen über eines der angegeben Themen auch Impulsreferat halten, in dem sie auf Fragestellungen der gelesenen Texte eingehen, ihre Hauptaussagen darstellen, sie interpretieren bzw. kritisch betrachten. Erwartet wird auch die aktive Mitarbeit. |

**Thematik**

|  |  |
| --- | --- |
| **Woche** | **Thema** |
| 1 | **Orientierung** |
| 2 | **Kulturwissenschaften (3)**  *Einführung in die Kulturwissenschaften* S. 1–9; S. 31–35; S. 39–46, S. 47–48 |
| 3 | **Clifford Geertz: Dichte Beschreibung. Bemerkung zu einer deutenden Theorie von Kultur (1)**  *Theorien der Kultur* S. 6–14 |
| 4 | **Edward Said: Orientalismus (3)**  *Theorien der Kultur* S. 16–54 |
| 5 | **Stuart Hall: Rassismus als ideologischer Diskurs (1)**  *Theorien der Kultur* S. 55–63 |
| 6 | **13. Oktober: Veranstaltung des Goethe Instituts** |
| 7 | **Gender Studies (1)**  *Einführung in die Kulturwissenschaften* S. 329–345 |
| 8 | **Simone de Beauvoir: Das andere Geschlecht (2)**  *Theorien der Kultur* S. 66–83 |
| 9 | **Konsultationswoche** |
| 10 | **Fremdheitsforschungen (2)**  *Einführung in die Kulturwissenschaften* S. 280–294 |
| 11 | **Bernhard Waldenfels: Das Eigene und das Fremde (1)**  *Theorien der Kultur* S. 128–137 |
| 12 | **Klausur** |
| 13 | **Bewertung des Semesters** |

**Pflichtlektüre**

* Anett Csorba, Tibor Dobis, Andrea Horváth, Elisa Müller-Adams (Hg.): *Theorien der Kultur. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch*. Debrecen: Debrecen University Press, 2016.
* Ansgar Nünning, Vera Nünning (Hg): *Einführung in die Kulturwissenschaften*. Stuttgart, Weimar: Metzler, 2008.

**Bewertung der Lehrveranstaltung:**

* Klausur
* Impulsreferat
* aktive Mitarbeit