|  |
| --- |
| Tantárgyneve: **Kortárs irodalom és kultúra** |
| A **tanóra típusa**: ea. / szem. / **gyak.** / konz. és **óraszáma**: 2 ó / hét és ***nyelve****: német* | |
| **Kurzusleírás:**  A kurzus célja, hogy megismertesse a hallgatókat a német és osztrák kortárs irodalom és kultúra aktuális tendenciáival. Az óra keretein belül a 2. világháború témáját feldolgozó irodalmi művekkel (a holokauszt problematikája, a náci múlt feldolgozásának nehézségei, ezekhez kapcsolódó intézmények, filmek, szövegek áttekintése) ismerkedünk meg. A válogatott irodalmi lista továbbá betekintést nyújt a női irodalom jellemzőibe, a migrációs irodalom tendenciáiba, valamint az „idegen“ , mint fogalom értelmezési lehetőségeibe. A szeminárium fő kérdése az, hogy mit jelentenek ezek a művek a kultúratudomány, identitáskutatás és emlékezetkutatás szempontjából. A kurzuson elhangzó és diszkusszióra sarkalló legfontosabb fogalmak az emlékezetpolitika, történelem és multikulturalizmus a német nyelvű országokban. | |

**Tematika:**

**07.09.2021** Bevezetés

**14.09.2021** Gegenwartsliteratur. Begriffliche Grundlagen und Eingrenzungstrategien #1

**21.09.2021** Gegenwartsliteratur. Begriffliche Grundlagen und Eingrenzungstrategien #2

**28.09.2021** Gegenwartsliteratur im Kulturbetrieb

**05.10.2021** Deutsche Erinnerungsliteratur 1: Familien und Generationsromane

**12.10.2021** Deutsche Erinnerungsliteratur 2: Bernard Schlink: Der Vorleser

**19.10.2021** Deutsche Erinnerungsliteratur 3: Opfernarrative

**26.10.2021** Deutsche Erinnerungsliteratur 4: Günter Grass: Im Krebsgang

**02.11.2021 Konsultationswoche**

**09.11.2021** Literatur nach dem Mauerfall: die Wende in der Literatur

**16.11.2021** Gender Studies und Frauenliteratur: Literatur um die Jahrhunderwende

**23.11.2021** Gender Studies und Frauenliteratur: Frischmuth, Jelinek und Streeruwitz

**30.11.2021** Frauenliteratur:Marlene Streeruwitz: Jessica, 30.

**07.12.2021** Zárthelyi dolgozat

**Kötelező olvasmányok:**

Bernhard Schlink: Der Vorleser

Günter Grass: Im Krebsgang

Marlene Streeruwitz: Jessica, 30.

**Ajánlott irodalom:**

Ansgar Nünning (Hg.): Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze – Personen- Grundbegriffe. Stuttgart:Metzler,2001.   
Hermann Korte (Hg.): Kritisches Lexikon zur deutschsprachigen Gegenwartsliteratur (KLG).   
München: edition text + kritik, 2012

Corina Caduff et al. (Hg.): Chiffre 2000. Neue Paradigmen der Gegenwartsliteratur. München: Fink, 2005.