

## Korszakok, szerzők, műfajok 2

BTNM313OMA

Szeminárium

<b>Oktató:</b>	Zoltán Mikoly
<b>Kredit:</b>	2
<b>Szemeszter:</b>	2022/2023/2
<b>Értékelés:</b>	Órai részvétel, olvasmánytesztek, zárthelyi dolgozatok
<b>Leírás:</b>	A szeminárium bevezetést nyújt a kortárs német nyelvű próza elemzésébe és értelmezésébe. A kortárs próza aktuális tendenciáinak áttekintése után az elmúlt három évtized regényirodalmának egy-egy darabjára kerül sor. A szövegértelmezések során nagy hangsúly helyeződik a szövegek aktuális recepciójára, illetve recepciótörténetére, továbbá az adott szerző poetológiai írásaira, amennyiben rendelkezésre állnak ilyenek.

### Tematika:

Hét	Téma
1.	Vorbesprechung Tendenzen der deutschsprachigen Gegenwartsprosa
2.	Erzähltextanalyse: Wiederholung
3.	Daniel Kehlmann: <i>Du hättest gehen sollen</i> Lektüretest Verfilmung
4.	Daniel Kehlmann: <i>Du hättest gehen sollen</i> Über den Literaturbetrieb: Literaturkritik Rezeption von Kehlmanns Roman Textbesprechung
5.	Daniel Kehlmann: <i>Du hättest gehen sollen</i> Textbesprechung
6.	Klausur
7.	<b>15. März</b>
8.	<b>KONSULTATIONSWOCHE</b>
9.	Herta Müller: Einführung
10.	Herta Müller: <i>Der Teufel sitzt im Spiegel – Wie Wahrnehmung sich erfindet</i> (Auszüge) Über den Literaturbetrieb: Poetikvorlesungen
11.	Herta Müller: <i>Herztier</i> Lektüretest Textbesprechung
12.	OMA 5: Klausur  OMA 4: Herta Müller: <i>Herztier</i>
13.	Klausur
14.	Besprechung der Klausur

### Kötelező irodalom:

Anz, Thomas: »Theorien und Analysen zur Literaturkritik und Wertung«. In: Anz, Thomas / Baasner, Rainer: *Literaturkritik. Geschichte – Theorie – Praxis*. 5. Aufl. München: C.H. Beck, 2008.

Herrmann, Leonhard / Horstkotte, Silke: *Gegenwartsliteratur. Eine Einführung*. J. B. Metzler, 2016, S. 197–210.

Kehlmann, Daniel: *Du hättest gehen sollen*, Berlin: Rohwolt, 2016.

Meiser, Katharina: »Dimensionen des Politischen in Poetikvorlesungen«. In: Neuhaus, Stefan / Nover, Immanuel (Hg.): *Das Politische in der Literatur der Gegenwart*, Berlin: De Gruyter, 2019.

Müller, Herta: *Der Teufel sitzt im Spiegel: Wie Wahrnehmung sich erfindet*, Berlin: Rotbuch, 1991.

Müller, Herta: *Herztier*, 5. Aufl., Frankfurt a. M.: Fischer, 2009.

Kritikák az irodalmi szövegekről