|  |  |
| --- | --- |
| **(1.) Tantárgy** neve: **Korszakok, szerzők, műfajok 1-3.** | **Kreditértéke: 3** |
| A tantárgy **besorolása**: **kötelező**  |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”12**: **100% gyak.** (kredit%) |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa**: szeminárium. és **óraszáma**: **2** az adott **félévben**,(*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* ***nyelve****: német)*Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők[[2]](#footnote-2)** *(ha vannak)*: ……………………….. |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / **egyéb[[3]](#footnote-3))**: gyj.Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok[[4]](#footnote-4)** *(ha vannak)***:** ……………………….. |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): 2-3. |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:…………….. |

|  |
| --- |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| A Korszakok, szerzők, műfajok c. szeminárium a mesterképzés elmélyültebb munkáját kívánja biztosítani. A tantárgy valójában egy speciálkollégium, melynek keretében különböző témák (szerzők, kiemelkedő művek, korszakok, esztétikai jelenségek etc.) feldolgozására nyílik lehetőség.A tantárgy célja, hogy nehéz és/vagy terjedelmes irodalmi szövegek (és szakirodalom) olvasásán/feldolgozásán keresztül elmélyült ismeretekre tegyenek szert a hallgatók, illetve megismerjék az elmélyült szakmai munka módszereit.Az előadás témája, tartalma változó. A tárgy mindenkori oktatója a szűkebb kutatási- / szakterületéről meríti az előadás tematikáját. |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| Moennighoff, Burkhard, Eckhardt Meyer-Krentler. Arbeitstechniken Literaturwissenschaft. Paderborn, Fink, 2015. ISBN: 3 8252 1583 2.Jaeger, Friedrich, and Jörn Rüsen. Handbuch der Kulturwissenschaften. Bd. 3, Stuttgart: J.B. Metzler, 2011. ISBN: 3 476 01959 4.Vogt, Jochen. Einladung zur Literaturwissenschaft: mit einem Hypertext-Vertiefungsprogramm im Internet. München: Fink, 2001. ISBN: 3 7705 3581 2. |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** *(tudás, képesség* stb., *KKK* ***7.*** *pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** |
| *pl.:* **a)tudása**-részleteiben átlátja az irodalom történeti, folyamatszerű összefüggéseit-átfogóan ismeri szakterületének jellemző tudományos és közéleti műfajait**b)képességei**-képes különböző korok és kortárs iskolák elméleti megközelítéseinek értékelésére-képes saját tudásának magasabb szintre emelésére |

|  |
| --- |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Horváth Andrea, egy. docens, PhD.** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha van(nak)(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:****Katschthaler Karl, egy. doc. PhD.****Kovács Kálmán, egy. doc.PhD.****Kricsfalusi Beatrix, egy. adj. PhD.****Pabis Eszter, egy. adj. PhD.** |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb. [↑](#footnote-ref-2)
3. pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-3)
4. pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése [↑](#footnote-ref-4)