

LV-Titel: <b>Kommunikationstechniken 2.</b> (Übungen zur Phonetik)	<b>Kreditpunkte: 2</b>
Codenummer: BTNM202OMA	
<b>Seminarleiterin:</b> Csorba Anett	<b>Datum:</b> Die. und Do. 16:00-18:00 <b>Ort:</b> Raum 125
<b>Emailadresse:</b> <a href="mailto:csorba.anett@arts.unideb.hu">csorba.anett@arts.unideb.hu</a> oder <a href="mailto:csorbanett89@gmail.com">csorbanett89@gmail.com</a> <b>Sprechstunde:</b> Mittw. 13:00 – 14:00 Uhr (126)	
<b>obligatorisch</b>	
<b>Unterrichtsform:</b> Vorlesung / <b>Seminar</b> / Konsultation <b>Stundenzahl:</b> 2 St. / Woche <b>Lehrsprache:</b> Deutsch	
<b>Zielsetzung des Seminars:</b>  Es wird angestrebt, dass wir den Studierenden bei der Aneignung einer (möglichst) akzent- und interferenzfreien deutschen Aussprache helfen. Unseren Zielsetzungen entsprechend behandeln und üben wir einen Ausschnitt der deutschen Phonetik, der aus deutsch-ungarischer kontrastiver Sicht Probleme darstellen kann mithilfe eines möglichst geringen theoretischen und terminologischen Hintergrunds, oft durch Audiomaterialien unterstützt und in spielerischer Form.  Maximal 3 Absenzen sind im Laufe des Semesters tolerierbar. Bei mündlichen und schriftlichen Kontrollen ist die Anwesenheit verpflichtend. Noten können während des Semesters nicht korrigiert werden. Die Seminarnote erhalten die Studenten in der letzten Woche der Vorlesungszeit. Diese Note kann nicht korrigiert werden.  <b>Bewertung des Seminars</b>  schriftliche Prüfung (Terminologie, Silbentrennung, Ausspracheregeln) 40% mündliche Prüfung (Ausspracheübungen) 40% Kontrollarbeit (K#1 + K#2 + K#3) 20%	

**Thematik:**

2023.02.14. Dienstag 2023.02.16. Donnerstag WOCHE 01	Einführung
2023.02.21. Dienstag 2023.02.23. Donnerstag WOCHE 02	Segmentierung des Redekontinuums und die Sprachlaute [Phonetik #1]
2023.02.28. Dienstag 2023.03.02. Donnerstag WOCHE 03	Die Silbe [Phonetik #2]
2023.03.07. Dienstag 2023.03.09. Donnerstag WOCHE 04	Übungen zur Silbentrennung [Phonetik #3]
2023.03.14. Dienstag 2023.03.16. Donnerstag WOCHE 05	Kontrollarbeit #1  Das Schwa [Phonetik #4]

2023.03.21. Dienstag 2023.03.23. Donnerstag WOCHE 06	Das vokalische R [Phonetik #5]
2023.03.28. Dienstag 2023.03.30. Donnerstag WOCHE 07	Kontrollarbeit #2  Der Wortakzent [Phonetik #6]
2023.04.04. Dienstag 2023.04.06. Donnerstag WOCHE 08	Satzakzent und Rhythmus [Phonetik #7]
2023.04.11. Dienstag 2023.04.13. Donnerstag WOCHE 09	Konsultationswoche. Das Seminar entfällt.
2023.04.18. Dienstag 2023.04.20. Donnerstag WOCHE 10	Die Vokale des Deutschen [Phonetik #8]
2023.04.25. Dienstag 2023.04.27. Donnerstag WOCHE 11	Kontrollarbeit #3  IPA-Symbole [Phonetik #9]
2023.05.02. Dienstag 2023.05.04. Donnerstag WOCHE 12	Übungen zur IPA-Überschrift und Wiederholung [Phonetik #10]
2023.05.09. Dienstag 2023.05.11. Donnerstag WOCHE 13	schriftliche Prüfung
2023.05.16. Dienstag 2023.05.18. Donnerstag WOCHE 14	mündliche Prüfung (Ausspracheübungen) und Bewertung

### **Pflichtlektüre:**

Dietz, Gunther – Tronka, Krisztián (2002): *Sprechprobe. Aussprachetraining für ungarische DaF-Lerner*. 2. Aufl. Debrecen: Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadó.

### **Fakultative Lektüre:**

Pilarský, Jiří (2006): *Deutsche Phonetik. Ein praktischer Abriss mit Elementen deutsch-ungarischer Kontrastivität*. 3. Aufl. Debrecen: Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadó.