

Kurzuscím: Irodalomtörténet 2.**Típus:** Előadás**Kód:** BTNM502_BA;**Heti óraszám:** 2**Kreditszám:** 4**A számonkérés módja:** A félév végén írásbeli vizsga**Leírás:**

Az irodalomtörténet 2. című előadás a századfordulótól egészen Németország újra egyesítéséig veszi át a különböző irodalmi korszakokat.

Az előadás betekintést enged a társadalomtörténetbe és az irodalomtörténet esztétikai dimenzióiba. Nyelvdidaktikai célja, hogy a hallgatók egy minimális szövegkorpuszt is megismerjenek (olvassanak).

Tematika:

Hét	Téma
1.	Bevezetés
2.	Tendenzen in der Literatur um die Jahrhundertwende
3.	Wiener Moderne
4.	Zwischenkriegszeit
5.	Drittes Reich und Exilliteratur
6.	Nachkriegszeit
7.	Konzultációs hét
8.	Tendenzen in der Prosaliteratur
9.	Schweizer Literatur
10.	Die DDR-Literatur
11.	Frauenliteratur
12.	Film: Timur Vermes: <i>Er ist wieder da.</i>
13.	Deutschsprachige Lyrik nach 1945
14.	Ismétlés

Kötelező irodalom / vizsgatémák

1. Tendenzen in der Literatur um die Jahrhundertwende:
 - Rainer Maria Rilke: *Ein Händeneinanderlegen, Der Panther*
 - Stefan George: *Das Jahr der Seele*
 - Thomas Mann: *Tonio Kröger*

2. Wiener Moderne
 - Hugo von Hofmannstahl: *Dein Antlitz ...*, *Ballade des äußeren Lebens*
 - Arthur Schnitzler: *Reigen*
3. Zwischenkriegszeit
 - Bertolt Brecht: *Die Dreigroschenoper*
 - Franz Kafka: *Das Urteil*
4. Drittes Reich und Exilliteratur
 - Ödön von Horváth: *Jugend ohne Gott*
 - Stefan Zweig: *Schachnovelle*
5. Nachkriegszeit
 - Wolfgang Borchert: *Draußen vor der Tür*
6. Tendenzen in der Prosaliteratur
 - Heinrich Böll: *Die verlorene Ehre der Katherina Blum*
 - Günter Grass: *Katz und Maus*
7. Schweizer Literatur
 - Friedrich Dürrenmatt: *Der Richter und sein Henker*
8. Die DDR-Literatur
 - Christa Wolf: *Der geteilte Himmel*
9. Frauenliteratur
 - Ingeborg Bachmann: *Undine geht*
 - Elfriede Jelinek: *Die Klavierspielerin* (in Filmversion)
10. Deutschsprachige Lyrik nach 1945
 - Gottfried Benn: *Wer allein ist*
 - Günter Eich: *Inventur*
 - Paul Celan: *Todesfuge*
 - Nelly Sachs: *In der Flucht*
 - Erich Fried: *Gewalt; Was es ist*
 - Ernst Jandl: *schtzngrmm*
 - Rolf Dieter Brinkmann: *Weit entfernte Sachen*