**Kurzuscím: Irodalomtörténet 2.**

**Típus:** Előadás

**Kód:** BTNM502\_BA;

**Heti óraszám:** 2

**Kreditszám:** 4

**A számonkérés módja:** A félév végén írásbeli vizsga

**Leírás:**

Az irodalomtörténet 2. című előadás a századfordulótól egészen Németország újra egyesítéséig veszi át a különböző irodalmi korszakokat.

Az előadás betekintést enged a társadalomtörténetbe és az irodalomtörténet esztétikai dimenzióiba. Nyelvdidaktikai célja, hogy a hallgatók egy minimális szövegkorpuszt is megismerjenek (olvassanak).

**Tematika:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hét** | **Téma** |
| 1. | Bevezetés |
| 2. | Tendenzen in der Literatur um die Jahrhundertwende |
| 3. | Wiener Moderne |
| 4. | Zwischenkriegszeit |
| 5. | Drittes Reich und Exilliteratur |
| 6. | Nachkriegszeit |
| 7. | Konzultációs hét |
| 8. | Tendenzen in der Prosaliteratur |
| 9. | Schweizer Literatur |
| 10. | Die DDR-Literatur |
| 11. | Frauenliteratur |
| 12. | Film: Timur Vermes: *Er ist wieder da.* |
| 13. | Deutschsprachige Lyrik nach 1945 |
| 14. | Ismétlés |

**Kötelező irodalom / vizsgatémák**

1. Tendenzen in der Literatur um die Jahrhundertwende:

* Rainer Maria Rilke: *Ein Händeineinanderlegen, Der Panther*
* Stefan George: *Das Jahr der Seele*
* Thomas Mann: *Tonio Kröger*

1. Wiener Moderne

* Hugo von Hofmannstahl: *Dein Antlitz…, Ballade des äußeren Lebens*
* Arthur Schnitzler: *Reigen*

1. Zwischenkriegszeit

* Bertolt Brecht: *Die Dreigroschenoper*
* Franz Kafka: *Das Urteil*

1. Drittes Reich und Exilliteratur

* Ödön von Horváth: *Jugend ohne Gott*
* Stefan Zweig: *Schachnovelle*

1. Nachkriegszeit

* Wolfgang Borchert: *Draußen vor der Tür*

1. Tendenzen in der Prosaliteratur

* Heinrich Böll: *Die verlorene Ehre der Katherina Blum*
* Günter Grass: *Katz und Maus*

1. Schweizer Literatur

* Friedrich Dürrenmatt: *Der Richter und sein Henker*

1. Die DDR-Literatur

* Christa Wolf: *Der geteilte Himmel*

1. Frauenliteratur

* Ingeborg Bachmann: *Undine geht*
* Elfriede Jelinek: *Die Klavierspielerin* (in Filmversion)

1. Deutschsprachige Lyrik nach 1945

* Gottfried Benn: *Wer allein ist*
* Günter Eich: *Inventur*
* Paul Celan: *Todesfuge*
* Nelly Sachs: *In der Flucht*
* Erich Fried: *Gewalt; Was es ist*
* Ernst Jandl: *schtzngrmm*
* Rolf Dieter Brinkmann: *Weit entfernte Sachen*