**Kurzuscím:** Irodalomtörténet I.

**Típus:** előadás

**Kód:** BTNM501\_BA, BTNM211OMA

**Heti óraszám:** 2

**Kreditszám:** 4

**A számonkérés módja:** szóbeli vizsga a vizsgaidőszakban

**Leírás:**

Az Irodalomtörténet I és II előadások német nyelvű irodalmi alkotásokról nyújt áttekintést a felvilágosodástól kezdve egészen az Németország újraegyesítéséig (1990). Az előadás német nyelvű irodalmak kultúrtörténeti jelenségeiről ad információt és céljai között szerepel az is, hogy a hallgatók németnyelvű, irodalmi szövegeket olvassanak.

**Tematika:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hét** | **Téma** |
| 1. | Bevezetés |
| 2. | Német történelem a 19. századig – irodalmi alapfogalmak I. |
| 3. | Német történelem a 19. századig – irodalmi alapfogalmak II. |
| 4. | Felvilágosodás – Kant |
| 5. | Empfindsamkeit - Lessing |
| 6. | Sturm und Drang – Goethe |
| 7. | Weimarer Klassik – Schiller |
| 8. | Konzultációs hét |
| 9. | Romantik – Kleist  |
| 10. | Nationalismus – Grillparzer |
| 11. | Biedermeier – Büchner |
| 12. | Vormärz, Junges Deutschland – Heine |
| 13. | Realismus – Storm  |
| 14. | Ismétlés |

**Kötelező irodalom:**

1. Karl Katschthaler: *Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft 1. Natur - Kunst - Mensch: Einführung in kulturgeschichtliches Denken*. Debrecen, Bölcsész Konzorcium, 2006.
2. Andrea Horváth / Eszter Pabis (Hg.): *Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft II. Gedächtnis – Identität – Interkulturalität. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch*. Debrecen, Bölcsész Konzorcium, 2006.
3. Klára Molnár (Hg.): *Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft III. Medien und Medialität. Lehr- und Übungsmaterial mit Texten*. Debrecen, Bölcsész Konzorcium, 2006.