|  |  |
| --- | --- |
| LV-Titel: **Irodalom és más médiumok****LV-Kennzahl:** BTNM738BA | **Kreditpunkte: 4**  |
| **Seminarleiterin**: Csorba Anett **Datum:** Donnerstag 16:00-18:00**Sprechstunde**: Mittwoch 14:00 – 15:00 Uhr **Ort**: 135**Emailadresse**: csorbanett89@gmail.com illetve csorba.anett@arts.unideb.hu  |
| obligatorisch |
| **Unterrichtsform**: Vorlesung / **Seminar** / Konsultation **Stundenzahl**: 2 St. / Woche **Lehrsprache**: Deutsch |
| **Zielsetzung des Seminars:**Das Seminar fokussiert auf weltberühmte Klassiker der Kriminalliteratur. Das Ziel ist es, die Grundzüge und Besonderheiten der Gattung aufzudecken, den Begriff „Deduktion” zu erklären und die strukturelle Logik des Genres detailreich zu untersuchen. Das Hauptwerk des Seminars ist der Roman *Das Versprechen. Requiem auf den Kriminalroman* von **Friedrich Dürrenmatt**. Um die im Roman vorkommende Gattungskritik leichter zu verstehen, werden die Studentinnen die Möglichkeit haben, frühere Klassiker und KrimiautorInnen kennenzulernen, wie Edgar Allen Poe, Sir Arthur Conan Doyle, Agatha Christie oder den französischen Eugène-François Vidocq. Im Seminar werden nicht nur literarische Werke sondern auch Filme analysiert.  |

**Thematik:**

|  |  |
| --- | --- |
| 2022.02.10.  | **Einleitung, Orientierung** |
| 2022.02.17. | Thema: Besonderheiten der Gattung. Anfangszeit der Krimiliteratur, weltberühmte Werke und Figuren.**Textauszug**: Keszthelyi Tibor – *A detektívtörténetek anatómiája*: S. 7-21. |
| 2022.02.24. | Thema: Krimi als Prosa. Über Journalistik und gesellschaftliche Aspekte des Genres. Die Figur des Kriminellen. **Textauszug**: Keszthelyi Tibor: S. 25-38.  |
| 2022.03.03. | **Thema**: Edgar Allen Poe**Text**: Edgar Allan Poe: Der entwendete Brief**Textauszug**: Keszthelyi Tibor: A detektívtörténetek anatómiája (S. 38-40) |
| 2022.03.10. | **Thema**: Sir Arthur Conan Doyle**Film**: Sherlock Holmes – Der Hund von Baskerville |
| 2022.03.17. | **Thema**: Vidocq, der Vorläufer von Sherlock Holmes und C. August Dupin**Film**: Vidocq (2001) |
| 2022.03.24. | **Thema**: Meisterdetektive und deren Wirkung auf die Krimiliteratur des 20. Jahrhunderts**Textauszüge**: Keszthelyi Tibor – A detektívtörténetek anatómiája: S. 46-51. Keszthelyi Tibor – A detektívtörténetek anatómiája: S. 58-63. |
| **2022.03.31.** | **Konsultationswoche** |
| **2022.04.07.** | **Thema**: Agatha Christie**Text**: Agatha Christie: *Poirot geht stehlen***Textauszug:** Keszthelyi Tibor – A detektívtörténetek anatómiája: S. 63-67.**Film**: Poirot geht stehlen (50 Min) |
| 2022.04.14. | **Thema**: Friedrich Dürrenmatt – Das Versprechen. Requiem auf den Kriminalroman (Auszüge)Dürrenmatt, Meister der Krimiliteratur Die Tragödie von Inspektor Matthäi |
| 2022.04.21. | **Thema**: Friedrich Dürrenmatt – Das Versprechen. Requiem auf den Kriminalroman (Auszüge)Gattungskritik, tragisches Ende, Dilemma über Moralität und Tabuthemen |
| 2022.04.28. | **Téma**: **Thema**: Friedrich Dürrenmatt – Das Versprechen. Requiem auf den Kriminalroman (Auszüge)Emotion vs. Logik Die unstabile Persönlichkeit von Inspektor Matthäi |
| 2022.05.05. | **Téma**: **Thema**: Friedrich Dürrenmatt – Das Versprechen. Requiem auf den Kriminalroman (Auszüge)**Film:** Es geschah am hellichten Tag (1953) (Auszüge)Diskussion über das Ende des Films und über die Konklusion des Romans |
| **2022.05.12.** | **Klausur (100 Min)** |

**Leseliste:**

Agatha Christie: Poirot geht stehlen. In: Poirots erste Fälle. Online: <https://www.kostenlosonlinelesen.net/kostenlose-poirots-erste-faelle>

Edgar Allen Poe: Der entwendete Brief. Ullstein GmbH. Übersetzt von Gisela Etzel. Online: <https://www.projekt-gutenberg.org/poe/derbrie1/chap001.html>

Keszthelyi Tibor: A detektívtörténetek anatómiája. Magvető kiadó, 1979.

Friedrich Dürrenmatt: Das Versprechen. Requiem auf den Kriminalroman. 8. Auflage Dezember 1983, Tausend Deutscher Taschenbuch Verlag GmbH & co. KG, München, 1983.

**Filmliste:**

Es geschah am hellichten Tag (1953)

Poirot – Poirot geht stehlen

Sherlock Holmes – Der Hund von Baskerville

Vidocq (2001)