|  |  |
| --- | --- |
| LV-Titel: **Irodalom és más médiumok**  **LV-Kennzahl:** BTNM754OMAL | **Kreditpunkte: 4** |
| **Seminarleiterin**: Csorba Anett **Datum:** Konsultation  **Sprechstunde**: Mittwoch 14:00 – 15:00 Uhr **Ort**: 126  **Emailadresse**: [csorbanett89@gmail.com](mailto:csorbanett89@gmail.com) illetve [csorba.anett@arts.unideb.hu](mailto:csorba.anett@arts.unideb.hu) | |
| obligatorisch | |
| **Unterrichtsform**: Vorlesung / Seminar / **Konsultation Stundenzahl**: 2 St. / Woche **Lehrsprache**: Deutsch | |
| **Zielsetzung des Seminars:**  Im Seminar werden deutschsprachige gegenwärtige literarische Texte gelesen, mit besonderem Fokus auf weibliche Autorinnen. Die Arbeit mit gegenwärtigen literarischen Texten ist als Bestandteil des Spracherwerbs zu verstehen (Wortschatzerweiterung, Förderung der Sprechfertigkeit, systematisches Trainieren des verstehenden Lesens). Die Interpretation der Erzählperspektive, der Handlung, der Figurenkonstellation und der Zeitverhältnisse eines Textes liefert auch der Erläuterung von literaturwissenschaftlichen Lesestrategien Anlass. | |

**Thematik:**

1. Einleitung
2. Zsuzsa Bánk: Der Schwimmer (Auszug)
3. Ágota Kristof: Das große Heft (Auszug)
4. Das große Heft (Film)
5. Melinda Nadj Abonji: Tauben fliegen auf (Auszug)
6. Klausur (Aufsatz)

**Leseliste:**

Zsuzsa Bánk: *Der Schwimmer*. **In**: Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 104-112.**

Ágota Kristof: *Das große Heft*. **In**: Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 14-20.**

Melinda Nadj Abonji: *Tauben fliegen auf*. **In**: Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 134-141.**

Film:

Das große Heft (2013)