|  |  |
| --- | --- |
| **(46.) Tantárgy** neve: **Irodalom és más médiumok** |  |
|  | |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”12**:**100% gyak**.(kredit%) | |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa**: ea. / szem. / gyak. / konz. és **óraszáma**: 2 ó /hét  (*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* ***nyelve****: német* | |
| A **számonkérés** módja**:** gyakorlati jegy | |

|  |
| --- |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| A kurzus az intermedialitás sajátos aspektusainak, az adaptáció problematikájának megvilágítására vállalkozik, irodalmi szövegek és filmek narratológiai elemzésén keresztül. Elsődleges cél a filmes és irodalmi elbeszélések módszertanának elsajátítása és a filmelemzés fogalmainak értő alkalmazásának gyakorlása.  A szeminárium célja az irodalom és film közötti intermediális kapcsolatok feltérképezésére. A film és irodalom kapcsolatának történeti áttekintése, az intermedialitás jelenségének fogalmi tisztázása és az adaptáció problematikájának megvilágítása után a filmes és irodalmi elbeszélés jellegzetes technikái, mediális sajátosságai kerülnek az előtérbe. Egyes filmelméleti szövegek kapcsán és elsősorban a kiválasztott irodalmi szövegek és filmek elemzésén keresztül vizsgáljuk a filmes és irodalmi műfajok kapcsolatának különböző aspektusait. A tárgyalt szépirodalmi szövegek ismerete feltétele az óra látogatásának. |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom**(jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| Werner Faulstich: *Grundkurs Filmanalyse*. München: Fink, 2002.  Anne Bohnenkamp (szerk.): *Literaturverfilmungen.* Stuttgart: Reclam, 2012.  Klaus Maiwald: *Vom Film zur Literatur. Moderne Klassiker der Literaturverfilmung im Medienvergleich.*Stuttgart: Reclam 2015.  Vera und Ansgar Nünning (szerk.): *Erzähltheorie transgenerisch, intermedial, interdisziplinär.* Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 2002. |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)