|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgyneve: **Irodalmi szövegelemzés 1.** **Kurzusazonosító:** BTNM511BA-3 BTNM221OMA-3 | **Kreditértéke: 2 (OMA) és 3 (BA)** |
| **Oktató**: Csorba Anett **Óra időpontja:** szerda 18-20**Fogadóóra**: Mittwoch 15:00 – 16:00-ig **Óra helyszíne**: 133/2**Elérhetőség**: csorbanett89@gmail.com illetve csorba.anett@arts.unideb.hu  |
| A tantárgy besorolása: **kötelező**  |
| A **tanóra típusa**: ea. / szem. / **gyak.** / konz. és **óraszáma**: 2 ó / hét és ***nyelve****: német* |
| A **számonkérés** módja: gyakorlati jegy**A kurzus célja:**A félév során rövid német nyelvű kortárs irodalmi műveket olvasunk, melyekhez különféle szövegelemző feladatok tartoznak. Az óra célja, hogy hozzásegítse a hallgatókat hosszabb hangvételű idegen nyelvű szövegek megértéséhez. A kurzus során elvégzett gyakorlati feladatok egyrészt a szókincsbővítést, a nyelvi készség fejlesztését, valamint a szövegértési kompetenciák fejlődését helyezik előtérbe. A különféle interpretációs feladatok, a cselekmény órai összefoglalása, a fiktív szereplők jellemzése valamint a szövegek idő- és térbeli meghatározására készített feladatok az irodalomtudomány alapfogalmainak megértéséhez is hozzásegíti a hallgatókat. **Teljesítmény értékelése és a kurzus menete:** A hallgatóktól elvárt, hogy az adott heti irodalmi szöveg elolvasása mellett a felmerülő ismeretlen szavakat minden héten szótárazzák és azt az adott alkalomra megtanulják (hiszen azok az órai diszkusszióhoz elengedhetetlenek), szótárfüzetben ezeket a szavakat rendszeresen vezessék. Az órai beszélgetéseken minden hallgatótól elvárt, hogy aktívan részt vegyen rajta.A kurzus teljesítésének alapvető feltétele az aktív és rendszeres részvétel. Annak érdekében, hogy a hallgatók írásbeli készségei is fejlődjenek, a félév során kettő rövidebb terjedelmű esszé kerül megírásra, melyek a kurzusra olvasott irodalmi szövegekre fókuszálnak. Az értékelésnél az óra eleji szódolgozatok átlaga (szókincs / fordítási feladatok: 30%), aktív részvétel órai beszélgetések során (10%), a két esszé jegye (30%), valamint a két nagyobb egységet átfedő dolgozat jegye (30%) kerülnek beszámításra.  |

**Tematika:**

|  |  |
| --- | --- |
| 2021.09.08.  | **Bevezető óra** |
| 2021.09.15. | Wolfgang Borchert: *Nachts schlafen die Ratten doch*alapfogalmak átbeszélése / német nyelvű összefoglalás gyakorlása |
| 2021.09.22. | YouDay – nincs oktatás |
| 2021.09.29.  | Wolf Haas – Wie die Tiere: „*eins*”**szódolgozat**: Wortschatz + Übersetzung |
| 2021.10.06. | Christoph Hein – *Die Vergewaltigung***szódolgozat**: Wortschatz + Übersetzung |
| 2021.10.13.  |  Közös részvétel egyetemi programon:„***Künstliche Intelligenz – Gesellschaftliche Herausforderungen im Zeitalter der Digitalisierung***”Időpont: 2021. október 13. 10-12 óráigHelyszín: Debreceni Egyetem főépület, aula |
| **2021.10.20.** | **Dolgozat 1.** |
| 2021.10.27.  | első esszé leadási határideje:**2021. okt. 27.** 23:59-ig**E-mail**: csorbanett89@gmail.com |
| **2021.11.03.**  | **konzultációs hét** |
| 2021.11.10.  | Wladimir Kaminer – *Ich bin kein Berliner***szódolgozat**: Wortschatz + Übersetzung |
| 2021.11.17.  | Annemarie Schwarzenbach – Orientreisen: *Die Frauen Afghanistans***szódolgozat**: Wortschatz + Übersetzung |
| 2021.11.24.  | Klaus Peter Wolf – *Mamis Held***szódolgozat**: Wortschatz + Übersetzung |
| **2021.12.01.**  | **Dolgozat 2.** |
| **2021.12.08.**  | második esszé leadási határideje:**2021. dec. 08.** 23:59-ig**E-mail**: csorbanett89@gmail.com |

Olvasmánylista:

Wolfgang Borchert: Nachts schlafen die Ratten doch

Wolf Haas: Wie die Tiere: „eins” (Auszug)

Christoph Hein: Die Vergewaltigung

Wladimir Kaminer: Ich bin kein Berliner (Auszug)

Annemarie Schwarzenbach: Orientreisen. Die Frauen Afghanistans (Auszug)

Klaus Peter Wolf: Mamis Held