

(31.) Tantárgy neve: Irodalmi szövegelemzés 4.	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : 100% gyak. (kredit%)	
A tanóra ¹ típusa: ea. / <u>szem.</u> / gyak. / konz. és óraszám: 2 ó / hét (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve : német) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ² (ha vannak):	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ³ (ha vannak):	

Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása
Az Irodalomtörténet 2 előadáshoz kapcsolódó szövegolvasó szeminárium a 20. század irodalmi és kulturális életét tekinti át, miközben a korszakok határait nem mechanikusan értelmezi. A szeminárium súlypontjai a századfordulótól kezdve, a második világháborún át, az 1945 utáni, s a kortárs irodalom és irodalmi élet kiemelkedő szövegeinek olvasására szolgálnak.
A 2-5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
Thomas Mann: <i>Tristan</i> (1903) Stefan Zweig: <i>Schachnovelle</i> (1943) Friedrich Dürrenmatt: <i>Der Besuch der alten Dame</i> (1956) Hans Joachim Schädlich: <i>Versuchte Nähe</i> (1975) Heinrich Böll: <i>Du fährst zu oft nach Heidelberg</i> (1977)

¹ **Nftv. 108. § 37.** *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése