|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgyneve: **Irodalmi szövegelemzés 2.** |  |
|  | |
| A tantárgy besorolása: **kötelező** | |
| A **tanóra típusa**: ea. / szem. / **gyak.** / konz. és **óraszáma**: 2 ó / hét és ***nyelve****: német* | |
| A **számonkérés** módja: ***gyakorlati jegy***  **A kurzus célja:**  A félév során rövid kortárs német nyelvű irodalmi műveket olvasunk, különös tekintettel a női írók szövegeire. Az óra célja, hogy hozzásegítse a hallgatókat hosszabb hangvételű idegen nyelvű szövegek megértéséhez. A kurzus során elvégzett gyakorlati feladatok egyrészt a szókincsbővítést, a nyelvi készség fejlesztését, valamint a szövegértési kompetenciák fejlődését helyezik előtérbe. A különféle interpretációs feladatok, a cselekmény órai összefoglalása, a fiktív szereplők jellemzése valamint a szövegek idő- és térbeli meghatározására készített feladatok az irodalomtudomány alapfogalmainak megértéséhez is hozzásegíti a hallgatókat.  **Teljesítmény értékelése és a kurzus menete:**  A hallgatóktól elvárt, hogy az adott heti irodalmi szöveg elolvasása mellett a felmerülő ismeretlen szavakat minden héten szótárazzák és azt az adott alkalomra megtanulják (hiszen azok az órai diszkusszióhoz elengedhetetlenek). Az órai beszélgetéseken minden hallgatótól elvárt, hogy aktívan részt vegyen rajta.  A kurzus teljesítésének alapvető feltétele az aktív és rendszeres részvétel. Annak érdekében, hogy a hallgatók írásbeli készségei is fejlődjenek, a félév során kettő rövidebb terjedelmű esszé kerül megírásra, melyek a kurzusra olvasott irodalmi szövegekre fókuszálnak.  Az értékelésnél az aktív részvétel órai beszélgetések során (20%), a két esszé jegye (40%), valamint a két nagyobb egységet átfedő dolgozat jegye (40%) kerül beszámításra. | |

**Tematika:**

|  |
| --- |
| Bevezetés |
| Zsuzsa Bánk: *Der Schwimmer* (részlet)   1. rész |
| Zsuzsa Bánk: *Der Schwimmer* (részlet)  2. rész |
| Ágota Kristof: *Das große Heft* (részlet)   1. rész |
| Ágota Kristof: *Das große Heft* (részlet)   1. rész |
| **nincs oktatás, ünnepnap** |
| **esszé #1** („*Der Schwimmer”* **vagy** „*Das große Heft”*)  **l** |
| Konzultációs hét |
| **Dolgozat #1** |
| Melinda Nadj Abonji: *Tauben fliegen auf*  (részlet) |
| Julya Rabinowich: *Spaltkopf* (részlet) |
| **esszé #2**: („*Spaltkopf*” **vagy** *„Tauben fliegen auf”*) |
| **Dolgozat #2** |
| **Értékelés, félévlezárás** |

Olvasmánylista:

Zsuzsa Bánk: *Der Schwimmer*. **In**: Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 104-112.**

Ágota Kristof: *Das große Heft*. **In**: Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 14-20.**

Melinda Nadj Abonji: *Tauben fliegen auf*. **In**: Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 134-141.**

Julya Rabinowich: *Spaltkopf*. **In**: Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 60-66.**