|  |  |
| --- | --- |
| Tantárgyneve: **Irodalmi szövegelemzés 2.**  |  |
|   |
| A tantárgy besorolása: **kötelező**  |
| A **tanóra típusa**: ea. / szem. / **gyak.** / konz. és **óraszáma**: 2 ó / hét és ***nyelve****: német* |
| A **számonkérés** módja: ***gyakorlati jegy*****A kurzus célja:**A félév során rövid kortárs német nyelvű irodalmi műveket olvasunk, különös tekintettel a női írók szövegeire. Az óra célja, hogy hozzásegítse a hallgatókat hosszabb hangvételű idegen nyelvű szövegek megértéséhez. A kurzus során elvégzett gyakorlati feladatok egyrészt a szókincsbővítést, a nyelvi készség fejlesztését, valamint a szövegértési kompetenciák fejlődését helyezik előtérbe. A különféle interpretációs feladatok, a cselekmény órai összefoglalása, a fiktív szereplők jellemzése valamint a szövegek idő- és térbeli meghatározására készített feladatok az irodalomtudomány alapfogalmainak megértéséhez is hozzásegíti a hallgatókat. **Teljesítmény értékelése és a kurzus menete:** A hallgatóktól elvárt, hogy az adott heti irodalmi szöveg elolvasása mellett a felmerülő ismeretlen szavakat minden héten szótárazzák és azt az adott alkalomra megtanulják (hiszen azok az órai diszkusszióhoz elengedhetetlenek). Az órai beszélgetéseken minden hallgatótól elvárt, hogy aktívan részt vegyen rajta.A kurzus teljesítésének alapvető feltétele az aktív és rendszeres részvétel. Annak érdekében, hogy a hallgatók írásbeli készségei is fejlődjenek, a félév során kettő rövidebb terjedelmű esszé kerül megírásra, melyek a kurzusra olvasott irodalmi szövegekre fókuszálnak. Az értékelésnél az aktív részvétel órai beszélgetések során (20%), a két esszé jegye (40%), valamint a két nagyobb egységet átfedő dolgozat jegye (40%) kerül beszámításra.  |

**Tematika:**

|  |
| --- |
| Bevezetés |
| Zsuzsa Bánk: *Der Schwimmer* (részlet)1. rész
 |
| Zsuzsa Bánk: *Der Schwimmer* (részlet)2. rész |
| Ágota Kristof: *Das große Heft* (részlet)1. rész
 |
| Ágota Kristof: *Das große Heft* (részlet)1. rész
 |
| **nincs oktatás, ünnepnap** |
| **esszé #1** („*Der Schwimmer”* **vagy** „*Das große Heft”*)**l** |
| Konzultációs hét |
| **Dolgozat #1** |
| Melinda Nadj Abonji: *Tauben fliegen auf*(részlet) |
| Julya Rabinowich: *Spaltkopf* (részlet) |
| **esszé #2**: („*Spaltkopf*” **vagy** *„Tauben fliegen auf”*) |
| **Dolgozat #2** |
| **Értékelés, félévlezárás** |

Olvasmánylista:

Zsuzsa Bánk: *Der Schwimmer*. **In**: Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 104-112.**

Ágota Kristof: *Das große Heft*. **In**: Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 14-20.**

Melinda Nadj Abonji: *Tauben fliegen auf*. **In**: Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 134-141.**

Julya Rabinowich: *Spaltkopf*. **In**: Csorba A., Horváth A., Pabis E., Grunda M., Trippó S., Gürtler, Hausbacher, Hargaßner: *Grenzgängerinnen: Migrationsgeschichten in der Gegenwartliteratur. Ein wissenschaftliches Studienbuch*. Wien: Praesens Verlag, 2018. **S. 60-66.**