

| | |
|--|--|
| Tantárgy neve: Irodalmi szövegelemzés 2. Kurzusazonosító: BTNM222OMA | Kreditértéke: 2 |
| Oktató: Csorba Anett | Óra időpontja: csütörtök 14:00-16:00 Óra helyszíne: 125 |
| Elérhetőség: csorbanett89@gmail.com illetve csorba.anett@arts.unideb.hu Fogadóóra: szerda 13:00 – 14:00 (126) | |
| A tantárgy besorolása: kötelező | |
| A tanóra típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: 2 ó / hét és nyelve: német | |
| A számonkérés módja: gyakorlati jegy | |
| <p>A kurzus célja:</p> <p>A félév során rövid német nyelvű irodalmi műveket olvasunk. Az óra célja, hogy hozzásegítse a hallgatókat hosszabb hangvétellű idegen nyelvű szövegek megértéséhez. A kurzus során elvégzett gyakorlati feladatok egyrészt a szókincsbővítést, a nyelvi készség fejlesztését, valamint a szövegértési kompetenciák fejlődését helyezik előtérbe. A különféle interpretációs feladatok, a cselekmény órai összefoglalása, a fiktív szereplők jellemzése valamint a szövegek idő- és térbeli meghatározására készített feladatok az irodalomtudomány alapfogalmainak megértéséhez is hozzásegíti a hallgatókat.</p> <p>Teljesítmény értékelése és a kurzus menete:</p> <p>A hallgatóktól elvárt, hogy az adott heti irodalmi szöveg elolvasása mellett a felmerülő ismeretlen szavakat minden héten szótárazzák és azt az adott alkalomra megtanulják (hiszen azok az órai beszélgetéshez elengedhetetlenek). Az órai beszélgetéseken minden hallgatótól elvárt, hogy aktívan részt vegyen rajta.</p> <p>A kurzus teljesítésének alapvető feltétele az aktív és rendszeres részvétel. Annak érdekében, hogy a hallgatók írásbeli készségei is fejlődjenek, a félév során kettő rövidebb terjedelmű esszé kerül megírásra, melyek a kurzusra olvasott irodalmi szövegekre fókuszálnak.</p> <p>Az értékelésnél az aktív részvétel órai beszélgetések során (10%), a két esszé jegye (15-15%), a szövegértés (20%), valamint a teljes félévi egységet átfedő dolgozat jegye (40%) kerül beszámításra.</p> | |

Tematika:

| | |
|-----------------------|---|
| 2023.02.16. 1. HÉT | Bevezető óra |
| 2023.02.23. 2. HÉT | SZÖVEG: Wolf Haas: <i>Wie die Tiere</i> : „eins” |
| 2023.03.02. 3. HÉT | SZÖVEG: Wolfgang Borchert: <i>Nachts schlafen die Ratten doch</i> |
| 2023.03.09. 4. HÉT | SZÖVEG: Wladimir Kaminer: <i>Ich bin kein Berliner</i> |
| 2023.03.16. 5. HÉT | SZÖVEG: Christoph Hein: <i>Die Vergewaltigung</i> |
| | |

| | |
|------------------------|---|
| 2023.03.23. 6. HÉT | Esszéírás alapjai |
| 2023.03.30. 7. HÉT | Esszé#1 |
| 2023.04.06. 8. HÉT | SZÖVEG: Annemarie Schwarzenbach: <i>Die Frauen Afghanistans</i> |
| 2023.04.13. 9. HÉT | Szünet |
| 2023.04.20. 10. HÉT | SZÖVEG: Klaus Peter Wolf: <i>Mamis Held</i> |
| 2023.04.27. 11. HÉT | SZÖVEG: Klaus Peter Wolf: <i>Der Nylonstrumpfmörder</i> |
| 2023.05.04. 12. HÉT | SZÖVEG: Edgar Keiser: <i>Die Blaue Reihe</i> |
| 2023.05.11. 13. HÉT | Esszé#2 |
| 2023.05.18. 14. HÉT | Záródolgozat |

Kötelező olvasmányok:

Annemarie Schwarzenbach: *Orientreisen: Die Frauen Afghanistans*

Christoph Hein: *Die Vergewaltigung*

Edgar Keiser: *Die Blaue Reihe*

Klaus Peter Wolf: *Der Nylonstrumpfmörder*

Klaus Peter Wolf: *Mamis Held*

Wladimir Kaminer: *Ich bin kein Berliner*

Wolf Haas: *Wie die Tiere: „eins“*

Wolfgang Borchert: *Nachts schlafen die Ratten doch*