

Literarisches Fachseminar

[Irodalmi szakszeminárium]

BTNM735BA

Dr. Lehel Sata

Termin: Donnerstag 14-16 Uhr; Raum: 135

Im Seminar werden exemplarische Texte zwischen der Jahrhundertwende und 1990 gelesen und diskutiert. Besonderer Akzent wird dabei auf Textverständnis, textnahe Interpretation und die Rezeptionsgeschichte der Werke gesetzt. Primäres Ziel ist, dass sich die Studierenden solide Kenntnisse über den Inhalt der Werke aneignen, ihren Wortschatz erweitern und auch verschiedene Präsentationstechniken üben, dadurch, dass sie über die einzelnen Themen Referate halten.

THEMATIK:

16. Febr.	Einführung in die Thematik; Einleitendes Gespräch
23. Febr.	Moderne Naturpoesie im Zeichen des Ästhetizismus; Rilkes „Dinggedichte“ Stefan George: <i>komm in den totgesagten park und schau...</i> (1897) Rainer Maria Rilke: <i>Der Panther</i> (1902/1903)
2. März	„Trümmerliteratur“ und die Lyrik der 1950er Jahre Nelly Sachs: <i>In den Wohnungen des Todes</i> (1947) (Ausschnitte) Paul Celan: <i>Todesfuge</i> (1945) Paul Celan: <i>Mohn und Gedächtnis</i> (1952)
9. März	Prosa um die Jahrhundertwende: Ästhetizismus, Dekadenz und <i>Fin de Siècle</i> (1890–1914) Thomas Mann: <i>Tonio Kröger</i> (1903)
16. März	Das Drama der Wiener Moderne (1890–1910) und der <i>Fin de Siècle</i> Arthur Schnitzler: <i>Reigen</i> (1900/1903)
23. März	Prosa des Expressionismus (1905-1925) Franz Kafka: <i>Das Urteil</i> (1912)
30. März	Das Drama vor und nach dem Zweiten Weltkrieg Bertolt Brecht: <i>Dreigroschenoper</i> (1928) (Ausschnitte) Wolfgang Borchert: <i>Draußen vor der Tür</i> (1946/47) (Ausschnitte)
6. April	Prosa der 1960er Jahre in der BRD und Österreich Günter Grass: <i>Katz und Maus</i> (1961) (Ausschnitte) Ingeborg Bachmann: <i>Undine geht</i> (1961)
13. Apr.	<i>Osterferien</i>
20. Apr.	Prosa der 1960er Jahre in der DDR Christa Wolf: <i>Der geteilte Himmel</i> (1963) (Ausschnitte)
27. Apr.	Lyrik der 1960er, 1970er und 1980er Jahre in der BRD und Österreich Ernst Jandl: <i>Laut und Luise</i> (1966) (Ausschnitte) Rolf Dieter Brinkmann: <i>Westwärts 1&2</i> (1975) (Ausschnitte) Erich Fried: <i>Am Rand unserer Lebenszeit</i> (1987) (Ausschnitte: <i>Vorspruch; Spiel</i>)
4. Mai	Schweizer Literatur der 1950er Jahre Friedrich Dürrenmatt: <i>Der Besuch der alten Dame</i> (1956)
11. Mai	Prosa der 1970er Jahre in der BRD Heinrich Böll: <i>Die verlorene Ehre der Katharina Blum</i> (1974) (Ausschnitte)
18. Mai	Abschlussklausur

ANFORDERUNGEN

- regelmäßige und aktive Teilnahme an den Seminaren
- Lektüre der behandelten Texte
- Kurzreferat (10-15 Minuten) zu einem Thema nach freier Wahl
- Klausur am Ende des Semesters

LITERATUR

Primärliteratur (Gedichte):

Hartung, Harald (Hg.): Gedichte und Interpretationen. Bd. 5: Vom Naturalismus bis zur Jahrhundertmitte. Stuttgart: Reclam 2001.

Hinck, Walter (Hg.): Gedichte und Interpretationen. Bd. 6: Gegenwart I. Stuttgart: Reclam 2003.

Hinck, Walter (Hg.): Gedichte und Interpretationen. Bd. 7: Gegenwart II. Stuttgart: Reclam 1997.

Weitere Texte werden auch online erreichbar gemacht, auf der Plattform *e-learning.unideb.hu*.

Empfohlene Sekundärliteratur [online bei e-learning]:

Jeßing, Benedikt; Köhnen, Ralph: Einführung in die Neuere deutsche Literaturwissenschaft. 4. Aufl. Stuttgart: Metzler 2017, S. 75-117. (Kapitel „“ bis 2.4.5 Literatur im Westen: Bundesrepublik, Österreich, Schweiz“ inklusive)

Beutin, Wolfgang (u.a.): Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. 5., überarb. Aufl. Stuttgart; Weimar: Metzler 1994 / 6., verb. und erw. Aufl. Stuttgart: Metzler 2001.

E-Mail: sata.lehel@arts.unideb.hu

Debrecen, 16.2.2023

Dr. Lehel Sata