**Universität Debrecen
Institut für Germanistik**

**Interkulturalität**

**Seminarbeschreibung**

Das Seminar soll die Studierenden mit den Grundlagen der aktuellen Interkulturalitätsforschung vertraut machen. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der interkulturellen Literaturwissenschaft und literarischen Fragestellungen. In der ersten Seminarhälfte sollen grundlegende theoretische Kenntnisse erworben werden, die in der zweiten Seminarhälfte anhand von konkreten Lektürebeispielen interkultureller Texte erprobt und angewandt werden.

|  |
| --- |
| **Thema** |
| Interkulturelle Literaturwissenschaft: Gegenstand, Ziele, Methoden |
| Kultur/Kulturbegriff |
| „Kultur“ vs. „Natur“, „Kultur“ vs. „Zivilisation“, „Kultur“ vs. „Gesellschaft“  |
| Kulturunterschiede |
| Internationalität von Wissenschaft |
| Germanistik und *European Studies* |
| Fremdheit/Grenze |
| Kritik/Kultur/Lesen |
| Goethe: *Novelle*  |
| Goethe: *Novelle* |
| Yoko Tawada: *Schrift einer Schildkröte oder das Problem der Übersetzung* |
| Yoko Tawada: *Abenteuer der deutschen Grammatik* |
| Abschlussklausur |

Die Bewertung findet auf der Grundlage einer Abschlussklausur am Ende des Semesters sowie eines mündlich vorgetragenen Referats mit Handout statt. Die Referatsthemen werden zu Beginn des Seminars besprochen und verteilt.

Sämtliche Texte werden in elektronischer Form bereitgestellt.