|  |  |
| --- | --- |
| **(1.) Tantárgy** neve: **Interkulturalitás 1-4.** |  |
|  | |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”12**: **100% gyak.** (kredit%) | |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa**: ea. / szem. / gyak. / konz. és **óraszáma**: **2** az adott **félévben**,  (*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* ***nyelve****: német* | |
| A **számonkérés** módja (koll. / gyj. / **egyéb[[2]](#footnote-2))**: gyj.  Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok[[3]](#footnote-3)** *(ha vannak)***:** ……………………….. | |

|  |
| --- |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| Egyre több különböző nemzetiségű ember él és dolgozik közös környezetben. A globalizáció által kialakult és elterjedt új információs és kommunikációs technológiák egyre jobban átformálják a „sajátról” és „idegenről” alkotott képeket. Interkulturális interakciók átszövik és egyben megnehezítik a multikulturális együttélést.  Kultúrák találkozása megkérdőjelezi a stabilnak hitt identitásokat megkérdőjelezéséhez, másrészt a kulturális különbség újradefiniálásához vezethet.  Interkulturalitás 1.:  A szeminárium célkitűzése, hogy a hallgatók számára megvilágítsa, miként történik egy idegen kultúra jelenségeinek elsajátítása a sajátban, miként és mennyire közvetíthet az irodalmi szöveg idegen kultúrák és nyelvek között.  A konkrét tematikát és olvasmánylistát mindig a tárgy aktuális oktatója állítja össze.  Interkulturalitás 2.:  A szeminárium hallgatói az idegen és a saját kultúra közötti közvetítés lehetőségeit ismerhetik meg a kulturális transzferjelenségek jellegzetes formáin, a színházon és filmen keresztül.  A konkrét tematikát és olvasmánylistát mindig a tárgy aktuális oktatója állítja össze.  Interkulturalitás 3.:  A szeminárium a magyar és német nyelvterületek közötti kulturális transzfer folyamatait vizsgálja történeti aspektusban.  A konkrét tematikát és olvasmánylistát mindig a tárgy aktuális oktatója állítja össze |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| Müller-Funk, Wolfgang/ Wagner, Birgit (Hg.): Eigene und andere Fremde. „Postkoloniale Konflikte im europäischen Kontext. Wien 2005.  Durzak, Mandred/Kuruyazici, Nilüfer (Hg.): Interkulturelle Begegnungen. Würzburg 2004.  Schlehe, Judith (Hg.): Interkulturelle Geschlechterforschung. Identitäten-Imaginationen-Repräsentationen. Frankfurt am Main/New York 2001.  Lezzi, Eva/Ehlers, Monika (Hg.): Fremdes Begehren: Transkulturelle Beziehungen in Literatur, Kunst und Medien. Wien 2003. |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló [↑](#footnote-ref-2)
3. pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése [↑](#footnote-ref-3)