**Einführung in die Kulturwissenschaft**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Codenummer:  BTNM501\_BA  BTNM211OMA | Wochenstunden:  2 | Kreditpunkte:  4 | Termin:  Freitag: 08-10 | Raum:  133/2 |
| Titel der Lehrveranstaltung: Kultur / Media 2.: Einführung in die Kulturwissenschaft | | | | |
| Dr. Grunda Marcell | | | | |

**Beschreibung:**

|  |  |
| --- | --- |
| Das Ziel der Vorlesung ist, einen Überblick über die wichtigsten Begriffe, Fragestellungen und Methoden der Kulturwissenschaft zu geben. Die Themen der Vorlesung konzentrieren sich auf das Verständnis der komplexen Phänomene innerhalb der Kulturwissenschaft. Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen die folgenden zentralen Themen: |  |

**Thematik:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Woche** | **Thema** |
| 10.09. | Orientierung |
| 17.09. | Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen |
| 24.09. | Medien und Medialität |
| 01.10. | Fällt aus – Nachholung im Rahmen einer Veranstaltung am Institut |
| 08.10. | Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen |
| 15.10. | Veranstaltung am 13. Oktober von 10:00 bis 12:00 |
| 22.10. | Film – *Willkommen bei den Hartmanns* |
| 29.10. | Kulturelle Identitäten |
| 05.11. | Konsultationswoche |
| 12.11. | Kulturwissenschaften und Geschlechterforschung |
| 19.11. | Geschlecht und Nation |
| 26.11. | Interkulturelle Kommunikation |
| 03.12. | Fremdheit |
| 10.12. | Wiederholung - Auswertung des Semesters |

**Fachliteratur:**

1. Karl Katschthaler: *Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft 1. Natur - Kunst - Mensch : Einführung in kulturgeschichtliches Denken*. Debrecen, Bölcsész Konzorcium, 2006.
2. Andrea Horváth / Eszter Pabis (Hg.): *Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft II. Gedächtnis – Identität – Interkulturalität. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch*. Debrecen, Bölcsész Konzorcium, 2006.
3. Klára Molnár (Hg.): *Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft III. Medien und Medialität. Lehr- und Übungsmaterial mit Texten*. Debrecen, Bölcsész Konzorcium, 2006.