

Dramapädagogik

Zeit, Ort: Donnerstag, 8.00-10.00, 133/2

Codenummer: **NM541OMA** Wochenstunden: **2** Kreditpunkte: **2**
Form der Bewertung: **Seminarnote** Typ: wählbar Sprache: **Deutsch**
Dozentin: **Dr. Radványi Zsuzsanna**

Sprechstunden: 131/1, Donnerstag 11.40-12.40

E-Mail: radvanyi.zsuzsanna@arts.unideb.hu

Beschreibung

Das Seminar wendet sich an OMA StudentInnen, die sich für die dramapädagogische Lehrmethode interessieren. Nach der theoretischen Ausbildung werden die TeilnehmerInnen auch die praktischen Übungen selbst ausprobieren und diese Methode eventuell später auch in ihren eigenen Unterricht integrieren.

Voraussetzungen für eine Seminarnote

Die regelmäßige Teilnahme an den Seminaren ist obligatorisch, maximal **drei** Fehlstunden sind erlaubt. Aktive Teilnahme an den Seminaren wird von den StudentInnen erwartet.

Bewertung des Seminars:

Aktive Teilnahme am Seminar, Hausaufgaben, Referat

Thematik:

1.	Kennenlernen, Organistorisches
2.	Spielen auf Teufel komm raus?
3.	Unterricht als sinnliche Gestaltung
4.	Unterricht als sinnliche Gestaltung
5.	Dramapädagogischer FU als Theoriegebäude
6.	Dramapädagogischer FU als Theoriegebäude
7.	Theater als Medium für den Fremdsprachenerwerb
8.	Theater als Medium für den Fremdsprachenerwerb
9.	Semesterferien
10.	Unterrichtsforschung als Wechselspiel von Aktion und Reflexion
11.	Unterrichtsforschung als Wechselspiel von Aktion und Reflexion
12.	Dramapädagogische Stundenplanung
13.	Dramapädagogische Stundenplanung
14.	Evaluation

Literatur: Gabnai Katalin: Drámajátékok, bevezetés a drámapedagógiába, Helikon Kiadó 1999.

Manfred Schewe: Fremdsprache inszenieren, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 1993

Beiträge zur Methodik und Fachdidaktik, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007

Kurzuscím: Drámapedagógia

Típus: szeminárium

Kód: NM541OMA

Heti óraszám: 2

Kreditszám:2

Leírás:

A kurzust tanárszakos hallgatóknak ajánlom, akik szeretnék megismerni a drámapedagógiai módszereket a nyelvoktatásban. Az elméleti ismeretek megszerzése után a résztvevők maguk is kipróbálják a drámajátékokat és remélhetőleg a jövőben saját oktatásuk során is alkalmazzák ezen módszereket.

A jegyszerzés feltételei: referátum, házi feladatok elkészítése, aktív részvétel az órákon, max. 3 hiányzás.

Tematika:

1.	Kennenlernen, Organistorisches
2.	Spielen auf Teufel komm raus?
3.	Unterricht als sinnliche Gestaltung
4.	Unterricht als sinnliche Gestaltung
5.	Dramapädagogischer FU als Theoriegebäude
6.	Dramapädagogischer FU als Theoriegebäude
7.	Theater als Medium für den Fremdsprachenerwerb
8.	Theater als Medium für den Fremdsprachenerwerb
9.	Semesterferien
10.	Unterrichtsforschung als Wechselspiel von Aktion und Reflexion
11.	Unterrichtsforschung als Wechselspiel von Aktion und Reflexion
12.	Dramapädagogische Stundenplanung
13.	Dramapädagogische Stundenplanung
14.	Evaluation

Literatur: Gabnai Katalin: Drámajátékok, bevezetés a drámapedagógiába, Helikon Kiadó 1999.

Manfred Schewe: Fremdsprache inszenieren, Carl von Ossietzky Universität Oldenburg, 1993

Beiträge zur Methodik und Fachdidaktik, Kossuth Egyetemi Kiadó, 2007

