**Kurzuscím:** Nyelvi változatok

**Típus:** szeminárium

**Kódszám:** BTNM 471 BA

**Heti óraszám:** 2

**Kreditszám:** 2

**A számonkérés módja:** rendszeres szóbeli és írásbeli tesztelés – gyakorlati jegy

* a félévközi ellenőrzések száma, várható időpontja: kb. 6 zh.-teszt, kb. kétheti rendszerességgel + több szóbeli tudásellenőrzés
* az értékelés módszere: a részteljesítményeknek megfelelő százalékértékek átlagszámítása és osztályzatokra való átszámítása

|  |  |
| --- | --- |
| **százalék** | **osztályzat** |
| 0-59 | elégtelen |
| 60-69 | elégséges |
| 70-79 | közepes |
| 80-89 | jó |
| 90-100 | jeles |

**Célkitűzés:**

A szeminárium fő célja, hogy áttekintést nyújtson a német nyelv változatainak sokféleségéről, jellemzőiről és működéséről.

**Tantárgyleírás:**

A német nyelv különböző változatainak szentelt szemináriumon a hallgatóknak a variációnyelvészet elméleti alapjai mellett lehetőségük van megismerkedni a német nyelv szociolingvisztikai kritériumok alapján osztályozott változataival is. A szeminárium elvégzése után a hallgatók többek között számot tudnak majd adni a német nyelv különböző dialektusainak keletkezéséről, képesek lesznek nyelvi jegyek alapján a fontosabb dialektuscsoportok egymástól való megkülönböztetésére. Emellett a hallgatóknak képesnek kell lenniük a funkcionális változatok, különösen a társalgási, ill. köznyelv helyes azonosítására és alkalmazására, nemcsak elméleti, hanem gyakorlati szempontból is.

**Tematika:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Téma** | **Irodalom** |
| 1. | Bevezetés és alapfogalmak. A germanisztikai szociolingvisztika célkitűzései. A nyelvi változatok mint a német nyelv megnyilvánulási formái. | Löffler 23f., 55-59, 79-80 |
| 2. | A német nyelvterület areális tagolódása és nyelvjárási területei. A német mint pluricentrikus nyelv, a nemzeti változatok áttekintése. | 127f., 61-63, Braun 7ff. |
| 3. | Az osztrák nemzeti nyelvi változat. Az NSZK-beli és az ausztriai változat közötti fő eltérések. | Ammon 137-141, 148-180 |
| 4. | A svájci német nyelv. A német nyelv kisebb központjai. A magyarországi németek nyelve. | Ammon 246-250, 254-282, 391-421 |
| 5. | Környezeti és szituatív változatok: beszélt vs. írott nyelv. | Löffler 80-93 |
| 6. | Funkcionális változatok/stílusok: köznyelv vs. irodalmi nyelv. | Löffler 96-103 |
| 7. | Funkcionális változatok: tudományos és szaknyelvek, közigazgatási nyelv, sajtónyelv. | Löffler 103-112 |
| 8. | A német nyelv szociolektális változatai. | Löffler 112-126 |
| 9. | Az ún. *Kiezdeutsch* mint szociolektusok új típusa. | Wiese 9-17, 127-131  Hinrichs 202-223 |
| 10. | A német köznyelv: mondattani fejlődési tendenciák. | belső tananyag |
| 11. | Köznyelv: a főnévi ragozás tendenciái. |
| 12. | Köznyelv: az igerendszer tendenciái. |
| 13. | Köznyelv: új szóalkotási minták. |
| 14. | Az anyag ismétlése és elmélyítése. A félév kiértékelése, a szemináriumi jegyek megadása. | |

**Kötelező irodalom:**

* az Internetről letöltendő tan- és gyakorlóanyag:

http://pilarsky.sweb.cz/Debrecen/Varietaten/VarBAHO.pdf

* Ammon, Ulrich (1995): *Die deutsche Sprache in Deutschland, Österreich und in der Schweiz: Das Problem der nationalen Varietäten*. Berlin & New York: de Gruyter.
* Hinrichs, Uwe (2013): *Multi Kulti Deutsch. Wie Migration die deutsche Sprache verändert.* München: C.H. Beck.
* Löffler, Heinrich (2010): *Germanistische Soziolinguistik. 4., neu bearbeitete Auflage*. Berlin: Erich Schmidt Verlag.
* Wiese, Heike (2012): *Kiezdeutsch. Ein neuer Dialekt entsteht.* München: Verlag C.H. Beck.

**Ajánlott irodalom:**

Braun, Peter (2002): *Tendenzen in der deutschen Gegenwartssprache. Sprachvarietäten.* 4. Auflage. Stuttgart, Berlin, Köln: Kohlhammer.

Dittmar, Norbert (1997): *Grundlagen der Soziolinguistik. Ein Arbeitsbuch mit Aufgaben*. Tübingen: Niemeyer.

Glück, Helmut & Sauer, Wolfgang Werner (1990): *Gegenwartsdeutsch.* Sammlung Metzler, Band 252. Stuttgart: J.B. Metzlersche Verlagsbuchhandlung.

König, Werner & Hans-Joachim Paul (2005): *dtv-Atlas: Deutsche Sprache.* 15., durchges. u. aktual. Aufl. München: dtv.