**Name der Lehrveranstaltung:** Übungen zur Phonetik 1.

**Typ der Lehrveranstaltung:** Seminar

**Wochenstunden:** 2

**Form der Bewertung:** Seminarnote

**Zielsetzung:**

Die Zielsetzungen der Lehrveranstaltung sind zweifach: Es wird angestrebt, dass wir den Studierenden einerseits bei der Aneignung einer (möglichst) akzent- und interferenzfreien deutschen Aussprache, andererseits bei der Entwicklung der Fähigkeit des Hörens helfen.

**Beschreibung:**

Unseren Zielsetzungen entsprechend lässt sich jede Sitzung in zwei Einheiten teilen. In der ersten behandeln und üben wir einen Ausschnitt der deutschen Phonetik, der aus deutsch-ungarischer kontrastiver Sicht Probleme darstellen kann, mithilfe eines möglichst geringen theoretischen und terminologischen Hintergrunds, oft durch Audiomaterialien unterstützt und in spielerischer Form. Im ersten Semester stehen im Fokus unseres Interesses die Probleme des Akzentes, der Intonation und des deutschen Vokalsystems. In der zweiten Einheit werden ein paar Hörverstehensaufgaben durchgeführt, indem die jeweiligen Texte lexikalisch und grammatisch vorbereitet werden, die Leistung der Studierenden besprochen wird, und wir ihnen bei der Aneignung der angemessenen Verstehensstrategien helfen. Die zu behandelnden Texte und die dazu gehörigen Aufgaben werden im Laufe des Semesters allmählich schwieriger und komplexer. Die Entwicklung und die Leistung der Studierenden werden in der Form von 3 Hörverstehenstests und 3 mündlichen Ausspracheübungen kontrolliert.

**Thematik:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Woche** | **Thema** |
| 1. | Organisatorisches, Hörtext 0 (Input-Kontrolle) |
| 2. | Grundbegriffe, Hörtext 1, HV-Übungen |
| 3. | Die Silbe, Hörtext 1, HV-Übungen |
| 4. | Der Wortakzent, Mündliche Kontrolle |
| 5. | Der Wortakzent in Fremdwörtern, Hörtext 2, HV-Übungen |
| 6. | Akzentuierung im Satz, Hörtext 2, HV-Übungen |
| 7. | Intonation 1: Fallende Endmelodie, Mündliche Kontrolle |
| 8. | Intonation 2: Steigende Endmelodie, Hörtext 3, Hörverstehenstest |
| 9. | Die Vokale 1: Die Klassifizierung der deutschen Vokale, Auswertung des HV-Tests, Hörtext 3: Nachbereitung |
| 10. | Die Vokale 2: Diphthonge und nasalisierte Vokale, Mündliche Kontrolle |
| 11. | Die Kurzvokale des Deutschen, Hörtext 4, Hörverstehenstest |
| 12. | Das Schwa, Auswertung des HV-Tests, Hörtext 4: Nachbereitung |
| 13. | Schwa-Ausfall, Hörtext 5, Hörverstehenstest |
| 14. | Zusammenfassung und Bewertung |

**Pflichtlektüre:**

Dietz, Gunther – Tronka, Krisztián (2002): *Sprechprobe. Aussprachetraining für ungarische DaF-Lerner*. 2. Aufl. Debrecen: Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadó. (erhältlich nur in elektronischer Form)

**Fakultative Lektüre:**

Pilarský, Jiří (2006): *Deutsche Phonetik. Ein praktischer Abriss mit Elementen deutsch-ungarischer Kontrastivität.* 3. Aufl. Debrecen: Debreceni Egyetem Kossuth Egyetemi Kiadó.

3 Hörverstehenstests zum Üben (Handapparat)