**Medialität der Literatur**

**Seminarplan**

**1. Beschreibung der Lehrveranstaltung**

Im Seminar wird die in der Literaturwissenschaft nicht allzu oft gestellte Frage nach dem Wesen der Literatur gestellt. Doch nicht etwa im Sinne der Ausarbeitung einer positivistischen Definition, sondern vielmehr mit der Absicht der Umgrenzung des Literaturbegriffs. Zu ermitteln ist, was Literatur als Literatur ausweist und was ihre Eigenart in der heutigen Medienkonkurrenz darstellt. Anhand von literarischen Textanalysen werden Phänomene wie Fiktionalität, Referentialität, Selbstreferentialität, Intertextualität, Performativität in den Mittelpunkt gestellt und ausführlich behandelt.

## 3. Teilnahmebedingungen

Aktive Präsenz während des Webinars/Seminars ist Grundvoraussetzung. Regelmäßige, aktive Teilnahme an den Diskussionen, max. drei Fehlstunden sind erlaubt.

Hausaufgaben und Referate müssen immer für die vorgesehene Sitzung gemacht werden. Eine Umstrukturierung des Seminarplans ist nur in begründeten Ausnahmefällen möglich.

## 4. Angaben zur Beurteilung

Die Anforderungen müssen immer termingerecht geleistet werden. Die jeweiligen Termine sind immer dem Seminarplan zu entnehmen.

Die Gesamtnote setzt sich wie folgt zusammen:

* Schriftliche Hausaufgaben:
* Lektüretests:
* Referat: