**Kurzuscím:** Bevezetés a kultúratudományba

**Típus:** előadás

**Kód:** BTNM501\_BA, BTNM211OMA

**Heti óraszám:** 2

**Kreditszám:** 4

**A számonkérés módja:** szóbeli vizsga a vizsgaidőszakban

**Leírás:**

Az előadás célja, hogy a kultúratudomány legfontosabb fogalmairól, kérdésköreiről és vizsgálati módszereiről egy átfogó képet nyújtson. Az előadás témái a kultúratudomány komplex jelenségeinek megértésére koncentrálnak. Középpontjában olyan témák találhatók, mint pl. medialitás, kollektív emlékezet, kulturális identitások.

**Tematika:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Hét** | **Téma** |
| 1. | Bevezetés |
| 2. | A kultúra fogalma I. |
| 3. | A kultúra fogalma II. |
| 4. | Médiumok és medialitás |
| 5. | Kollektív emlékezet |
| 6. | Kulturális identitás |
| 7. | Film – *Willkommen bei den Hartmanns* |
| 8. | Konzultációs hét |
| 9. | Kultúratudományok és Gender Studies |
| 10. | Nemzet |
| 11. | Interkulturális kommunikáció I. |
| 12. | Interkulturális kommunikáció II. |
| 13. | Idegenség |
| 14. | Ismétlés |

**Kötelező irodalom:**

1. Karl Katschthaler: *Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft 1. Natur - Kunst - Mensch: Einführung in kulturgeschichtliches Denken*. Debrecen, Bölcsész Konzorcium, 2006.
2. Andrea Horváth / Eszter Pabis (Hg.): *Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft II. Gedächtnis – Identität – Interkulturalität. Ein kulturwissenschaftliches Studienbuch*. Debrecen, Bölcsész Konzorcium, 2006.
3. Klára Molnár (Hg.): *Grundwissen Kultur- und Medienwissenschaft III. Medien und Medialität. Lehr- und Übungsmaterial mit Texten*. Debrecen, Bölcsész Konzorcium, 2006.