**BTNM231OMA Methoden der Literaturwissenschaft 1.**

***Beschreibung:***

|  |
| --- |
| A kurzus gyakorlati jellegű irodalomtudományi bevezetést nyújt. Célja olyan elméleti ismeretek közvetítése, melyekkel az irodalmi szövegek és jelenségek tudományos megalapozottsággal közelíthetők meg.  |

***Thematik:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Woche** | **Datum** | **Thema** |
| **1**  | 09.Sept. | Az irodalom, irodalomtudomány és irodalomtörténet fogalma és története, kánonképződés |
| **2**  | 16.Sept. | Az irodalom mint kommunikáció, az irodalmi kommunikáció sajátosságai  |
| **3**  | 23.Sept. | Elemzés és értelmezés  |
| **4**  | 30.Sept. | Műfajelméleti alapismeretek, irodalmi alakok, a cselekmény, az irodalmi terek |
| **5**  | 07.Okt. | Az epika  |
| **6**  | 14. Okt. | Az epika |
| **7**  | 21. Okt. | Példaelemzések  |
| **8**  | 28.Okt. | Példaelemzések |
| **9**  | 04.Nov. | **Konsultationswoche** |
| **10**  | 11.Nov. | A líra. Vers és próza |
| **11**  | 18. Nov. | Példaelemzések |
| **12** | 25. Nov. | A dráma |
| **13**  | 02. Dez. | Az irodalomtudományi módszerek az irodalmi kommunikációban |
| **14**  | 09.Dez. | Összefoglalás |

**Tankönyv**:

Eicher, Thomas-Volker Wiemann: **Arbeitsbuch Literaturwissenschaft** (2., durchges. Aufl.; Paderborn: 1997 [=UTB Große Reihe 8124]) HANDAPPARAT

Bernáth Árpád - Orosz Magdolna - Radek Tünde - Rácz Gabriella - Tőkei Éva: **Irodalom, irodalomtudomány, irodalmi szövegelemzés.** Digitális tananyag a modern filológiai képzési ág „Az irodalomtudomány alapjai” tantárgyának oktatásához. Budapest, 2006, Bölcsész Konzorcium.

Letölthető: <http://vmek.oszk.hu/05400/05477/05477.pdf>

**Ajánlott irodalom:**

Allkemper, Alo – Eke, Norbert Otto: **Literaturwissenschaft**. UTB basics, Wilhelm Fink Paderborn 2004

***Leseprobe***:

<https://books.google.de/books?id=Ciz3DAAAQBAJ&printsec=froíntcover&hl=de#v=onepage&q&f=false>

Neuhaus, Stefan: Grundriss der Literaturwissenschaft. A. Francke UTB 2004

Vogt, Jochen: **Einladung zur Literaturwissenschaft** - Hypertext-Vertiefungsprogramm im Internet zu seinem Buch: [http://www.uni‑essen.de/literaturwissenschaft‑aktiv/einladung.htm](http://www.uniessen.de/literaturwissenschaftaktiv/einladung.htm). HANDAPPARAT

Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse (Stuttgart: Metzler, 1995 [=Sammlung Metzler 284])

Kahrmann, Kordula, Gunter Reiß, Manfred Schluchter: Erzähltextanalyse. Eine Einführung. Mit Studien- und Übungstexten (Königstein/Ts.: Athenäum, 1986 [=Athenäum Taschenbücher 2184; Literaturwissenschaft])

Orosz, Magdolna: “Az elbeszélés fonala”. Narráció, intertextualitás, intermedialitás (Budapest, Gondolat, 2003)

Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse (München: W. Fink, 1982 [=UTB 580])

Schmid, Wolf: Elemente der Narratologie. 2., verb. Aufl. Berlin etc.: de Gruyter, 2008.

***Bewertung der Lehrveranstaltung:***

* Jelenlét
* Az előadások ismerete
* Két zárthelyi dolgozat