|  |  |
| --- | --- |
| **(1.) Tantárgy** neve: **Az irodalomtudomány módszerei**  |  |
| A tantárgy **besorolása**: **kötelező** |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”12**: 100% gyak(kredit%) |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa**: ea., **óraszáma**: **2 (x14)** az adott **félévben**,(*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* ***nyelve****: NÉMET*Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők[[2]](#footnote-2)**  |
| A **számonkérés** módja: **zárthelyi dolgozat**Az ismeretellenőrzésben a kalmazandó **további** (*sajátos*) **módok[[3]](#footnote-3)** |

|  |
| --- |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| A szeminárium az azonos című előadáshoz kapcsolódik. Annak témáit/problémáit a hallgatók elméleti szövegek olvasása/értelmezése és primér szövegek elemzése útján a gyakorlatban próbálhatják ki. A (változó) témák egy megvalósított programja:1. Film és irodalom
2. Jakobson és az irodalmi kommunkikáció
3. Narratológiai alapismeretek (Wolf Schmidt)
4. Narratológiai problémák Theodor Storm *Der Schimmelreiter* című elbeszélésében
5. A dráma (Pfister)
6. B. Brecht: Anmerkungen zur Oper „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“
7. Líra és narratológia (Hühn/Schönert)
8. Verselemzés(ek)
 |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| Brecht, Bertolt: Anmerkungen zur Oper „Aufstieg und Fall der Stadt Mahagonny“Hühn/Schönert (2002) = Hühn, Peter – Jörg Schönert: Zur narratologischen Analyse von Lyrik. Poetica, 2002, S. 287-305.Jakobson/1960, Roman: Linguistik und Poetik (1960) (In: Jakobson, Roman: Poetik. Ausgewählte Aufsätze 1921-1971. 3. Aufl.; Frankfurt: Suhrkamp, 1993 (stw 262), S. 88-95.Kahrmann, Kordula - Gunter Reiß - Manfred Schluchter: Erzähltextanalyse. Eine Einführung. Mit Studien- und Übungstexten. Königstein/Ts.: Athenäum, 1986 (=Athenäum Taschenbücher 2184; Literaturwissenschaft]), S. PDF 1-4.Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse (München: W. Fink, 1982 [=UTB 580]) 19-22. |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb. [↑](#footnote-ref-2)
3. pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése [↑](#footnote-ref-3)