|  |  |
| --- | --- |
| **(1.) Tantárgy** neve: **Az irodalomtudomány módszerei** | **Kreditértéke: 3** |
| A tantárgy **besorolása**: **kötelező** | |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”12**: 100% elm.(kredit%) | |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa**: ea., **óraszáma**: **2 (x14)** az adott **félévben**,  (*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* ***nyelve****: NÉMET*  Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők[[2]](#footnote-2)** | |
| A **számonkérés** módja: **koll**.  Az ismeretellenőrzésben a kalmazandó **további** (*sajátos*) **módok[[3]](#footnote-3)** | |
| A tantárgy **tantervi helye** (hányadik félév): 1 | |
| Előtanulmányi feltételek *(ha vannak)*:…………….. | |

|  |
| --- |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| A kurzus az inkább gyakorlati jellegű BA-képzésre alapozva irodalomtudományi bevezetést nyújt. Célja olyan elméleti ismeretek közvetítése, melyekkel az irodalmi szövegek és jelenségek tudományos megalapozottsággal közelíthetők meg. A fő témák:   1. Az irodalom, irodalomtudomány és irodalomtörténet fogalma és története. 2. Az irodalom mint kommunikáció, valamint az irodalmi kommunikáció sajátosságai 3. Műfajelméleti alapismeretek 4. Az epikai szöveg 5. A drámai szöveg 6. A lírai szöveg 7. Példaelemzések 8. Az irodalomtudományi módszerei |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| 1. Eicher, Thomas-Volker Wiemann: Arbeitsbuch Literaturwissenschaft (2., durchges. Aufl.; Paderborn: 1997 [=UTB Große Reihe 8124]). 2. Bernáth Árpád, Orosz Magdolna, Radek Tünde, Rácz Gabriella, Tőkei Éva: Irodalom, irodalomtudomány, szövegelemzés. Budapest: Bölcsész Konzorcium, 2004 (ISBN 963 9704 36 9). 3. Burdorf, Dieter: Einführung in die Gedichtanalyse (Stuttgart: Metzler, 1995 [=Sammlung Metzler 284]) 4. Pfister, Manfred: Das Drama. Theorie und Analyse (München: W. Fink, 1982 [=UTB 580]) 5. Schmid, Wolf: Elemente der Narratologie. 2., verb. Aufl. Berlin etc.: de Gruyter, 2008. |
| Azoknak az **előírt** s**zakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek** *(tudás, képesség* stb., *KKK* ***7.*** *pont*) a felsorolása, **amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul** |
| *pl.:*   1. **tudása**   -az irodalom szakterületének egy résztémájában elmélyült ismeretekkel rendelkezik  -részleteiben átlátja az irodalomtudományi jelenségek vizsgálatának eljárásait, az értelmezés változó kontextusait   1. **képességei**   -képes az irodalomtudományban az aktuális kutatások és a tudományos munka kritikus értékelésére  -képes saját tudása magasabb szintre emelésére |

|  |
| --- |
| **Tantárgy felelőse** (*név, beosztás, tud. fokozat*)**: Kovács Kálmán, egy. doc., CSc** |
| **Tantárgy oktatásába bevont oktató(k),** ha van(nak)(*név, beosztás, tud. fokozat*)**:**  **…………………..….** |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb. [↑](#footnote-ref-2)
3. pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése [↑](#footnote-ref-3)