

<b>(1.) Tantárgy neve: Az irodalom medialitása</b>	
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” <sup>12</sup> : <b>100% gyak</b> (kredit%)	
A tanóra <sup>1</sup> típusa: ea. / szem. / gyak. / konz. és óraszám: <b>2</b> az adott félévben, (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a <b>nyelve</b> : német)	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb <sup>2</sup> ): .....gyj.....	
A tantárgy <b>tantervi helye</b> (hányadik félév): <b>2.</b>	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): .....	
<b>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</b>	
A tantárgy annak az irodalomtudomány által ritkán feltett kérdésnek a körüljárására vállalkozik, hogy miben is állna az irodalom lényegi mibenléte. A cél azonban korántsem egy pozitívista értelemben vett definíció kidolgozása, hanem sokkal inkább az irodalomfogalom lehetséges elhatárolásainak a teoretizálása. A kérdés tehát az, hogy mi az a különös médium, illetve intézmény, amit irodalomnak hívunk, milyen megkülönböztető sajátosságai vannak a médiumok és médiakonfigurációk versengésének kortárs színterén. A kurzusonként váltakozó szépirodalmi szövegek elemzését olyan fogalmak irányítják, mint a fikcionalitás, referencialitás, önreferencialitás, intertextualitás és performativitás.	
A <b>2-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<b>Kötelező irodalom:</b> Berndt, Frauke –Tonger-Erk, Lily: <i>Intertextualität. Eine Einführung</i> . Berlin: Schmidt, 2013. (ISBN 978-3-503-13758-9) Culler, Jonathan: <i>Literaturtheorie</i> . Stuttgart: Reclam, 2002. (ISBN 3-15-018166-6) Klauk, Tobias – Köppe, Tilmann: <i>Fiktionalität. Ein interdisziplinäres Handbuch</i> . Berlin–Boston: De Gruyter, 2014. (ISBN 978-3110322248) Koschorke, Albrecht: <i>Wahrheit und Erfindung: Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie</i> . Frankfurt/M: Fischer, 2012. (ISBN 978-3-10-038911-49) Nikula, Henrik: <i>Der literarische Text – eine Fiktion: Aspekte der ästhetischen Kommunikation durch Sprache</i> . Tübingen: Francke, 2012. (ISBN 978-3-7720-8470-6)	

<sup>1</sup> Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

<sup>2</sup> pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló