

# BTNM511BA/BTNM221OMA Analyse literarischer Texte 1

## Seminarplan

Montag 16:00-17:40

### 1. Zielsetzung des Seminars

1. Im Seminar sollen deutschsprachige literarische Texte gelesen werden, wodurch der Umgang mit fremdsprachigen Texten geübt wird. Die Texte sollen zu Hause vorbereitet (d.h. gelesen) werden.
2. Der Wortschatz der Studierenden sollte durch das Lesen erweitert werden. Die Studierenden sollen zu Hause die Texte nicht nur lesen, sondern auch die unbekanntesten Wörter in einem Wörterbuch nachschlagen, in ein Vokabelheft eintragen und sie erlernen.
3. Erweiterung der sprachlichen und schriftlichen Kompetenz: Jeder Seminarteilnehmer soll an der Diskussion über die gelesenen Werke aktiv teilnehmen. Zur Verbesserung der schriftlichen Fähigkeiten werden Aufsätze zu drei bestimmten Themen geschrieben.

### 2. Ablauf des Seminars

1. Am Anfang jeder Stunde wird eine kurze Kontrollarbeit geschrieben, in der Wörter und Ausdrücke im jeweiligen Kontext, eventuell auch der Inhalt abgefragt werden. (Übersetzung von Textteilen bzw. Wörtern, Angabe der richtigen lexikalischen Form der Wörter, Satzformulierung mit angegebenen Wörtern usw.)
2. Zu drei verschiedenen Themen muss zu Hause jeweils ein kurzer Aufsatz (Umfang: 4000-5000 Zeichen) geschrieben werden. Der Aufsatz muss immer am Anfang der angegebenen Stunde abgegeben werden. Drei Aufsätze sind obligatorisch, sie können im Nachhinein nicht eingereicht werden!
3. Bearbeitung der Texte und Diskussion
4. Die Texte müssen gedruckt zum Seminar mitgebracht werden.

| Datum         | Inhalt                    | Aufgaben, Termine |
|---------------|---------------------------|-------------------|
| 5. September  | Besprechung, Orientierung |                   |
| 12. September | Vor dem Gesetz            |                   |

|               |   |                          |
|---------------|---|--------------------------|
| 19. September | Kapitel: 2. <i>Dezember</i>   |                          |
| 26. September | Kapitel: 3. <i>Dezember</i>   |                          |
| 3. Oktober    | Kapitel: 4. <i>Dezember</i> : S. 15–25 (Letzter Satz: „Janas Gesicht in Großaufnahme.“) |                          |
| 10. Oktober   | Kapitel: 4. <i>Dezember</i> : S. 25–31  |                          |
| 17. Oktober   | Kapitel: 5. <i>Dezember</i>   | Figurencharakterisierung |
| 24. Oktober   | Kapitel: 6. <i>Dezember</i>   |                          |
| 31. Oktober   | Konsultationswoche  | Inhaltsangabe            |
| 7. November   | <u>Kapitel: 7. <i>Dezember</i></u>  |                          |
| 14. November  | Besprechung des dritten Aufsatzes   |                          |
| 21. November  | <i>Du hättest gehen sollen</i> (Film)   |                          |
| 28. November  | <i>Du hättest gehen sollen</i> (Film)   | Dritter Aufsatz          |
| 05. Dezember  | Klausur   |                          |

### **3. Literatur**

Daniel Kehlmann: [\*Du hättest gehen sollen\*](#). Reinbek bei Hamburg: Rowohlt Verlag, 2016.

### **4. Bewertung der Lehrveranstaltung**

Bei der Beurteilung der Leistung wird Folgendes beachtet:

1. Aktive Teilnahme an den Stunden und Gesprächen
2. Qualität der Kontrollarbeiten (Vokabeltests und Lektüretests)
3. Qualität der drei Aufsätze
4. Qualität der Klausurarbeiten

Beachten Sie bitte, dass während des Semesters maximal drei Fehlstunden erlaubt sind, sonst bekommen Sie keine Note und keine Kreditpunkte!