**Kurzusleírás**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Kód**:BTNM612BA/  | **Heti óraszám** 2 | **Kredit**: 3 | **Időpont**: Kedd 14-16Kedd 16-18 | **Terem**: 125 |
| **Cím**: **A német nyelvű országok kultúrtörténete** |
| **Oktató**: Kiss Sebestyén |

***Leírás:***

|  |
| --- |
| Az szeminárium az azonos nevű előadás kisérő szemináriumaként az előadás anyagának elmélyítését szolgálja. A hallgatók önállóan választanak és dolgoznak ki egy-egy, különböző korszakhoz kapcsolódó témát, az egyiket prezentáció formájában adják elő az órán, a másik téma kidolgozása szemináriumi dolgozat formájában történik. Így a félév során a német kultúrtörténet legfontosabb állomásai kerülnek rövid bemutatásra képzőművészeti, építészeti, zenei, bölcsészeti és irodalmi példák és szemléltető anyagok felhasználásával, és kirajzolódnak a német kulturális sajátosságok és elhelyezésük az európai kultúrtörténetben. A kurzus további célja a hallgatók nyelvi készségeinek fejlesztése szóban és írásban, illetve szókincsük bővítése. Ehhez kapcsolódó elvárás a kiadott (szak)irodalmi szövegekben előforduló ismeretlen szavakat szótározása, megtanulása. A szükséges anyagokat a hallgatók a szemeszter elején online formában megkapják. |

***Tematika:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Hét** | **Dátum** | **Téma** |
| **1**  | Február 08. | Bevezetés. Kultúrakoncepciók |
| **2**  | Február 15. | A germánok |
| **3**  | Február 22. | Nagy Károly, a Karoling kultúra |
| **4**  | Március 01. | A lovagkor és kultúrája. Élet a középkorban, a romanika és a gótika |
| **5**  | Március 08. | A humanizmus és a reneszánsz |
| **6**  | Március15.  | **elmarad (nemzeti ünnep)** |
| **7**  | Március 22.  | **1. ZH**, A reformáció, Luther |
| **8**  | Március 29. | **Konzultációs hét** |
| **9**  | Április 05. | A szemináriumi dolgozatok leadása (1. kör)A barokk kultúra (zene, irodalom, építészet, festészet) |
| **10**  | Április 12. | A német felvilágosodás (Lessing, Kant, Haydn, Mozart, Beethoven) Poroszország és Ausztria |
| **11**  | Április 19. | A német klasszika humanitáseszménye, a weimari klasszika |
| **12** | Április 26. | A német romantika |
| **13**  | Május 03. | **2. ZH**, A szemináriumi dolgozatok leadása (2. kör)A Deutschlandlied keletkezése és története |
| **14**  | Május 10. | Összefoglalás, értékelés |

**Tankönyv**:

Wilhelm Gössmann: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß. Unter Mitarbeit von Monika Salmen und Melanie Florin. Überarbeitete Neuausgabe, Grupello: Düsseldorf 2006, ISBN: 9783899780451.

Peter Watson: Der deutsche Genius: Eine Geistes- und Kulturgeschichte von Bach bis Benedikt XVI., Bertelsmann: München 2015, ISBN: 9783641172121.

**Ajánlott irodalom:**

János Szabó – Imre Szalai: Historische Landeskunde. Eine Einführung in die deutsche Geschichte und Kulturgeschichte, Budapest 1999

Bernd Ingmar Gutberlet: Irrtümer und Legenden der deutschen Geschichte, Europa Verlag GmbH Hamburg, 2002

DUDEN. Deutschland. Alles, was man wissen muss, Duden Verlag Berlin 2015

DUDEN. Deutsche Geschichte. Menschen, Ereignisse, Epochen, 2., aktualisierte Auflage, Duden Verlag, Mannheim - Zürich, 2013

Wilhelm von Sternburg erzählt Die Geschichte der Deutschen, Campus Verlag Frankfurt/New York 2005

Thea Dorn-Richard Wagner. Die deutsche Seele, Knaus 2011

**Az értékelés szempontjai:**

* A kurzus gyakorlati jeggyel zárul, ennek megállapítása az órai aktivitás, a prezentáció, a szemináriumi dolgozat és a két zárthelyi dolgozat alapján történik.
* Az órák rendszeres látogatása kötelező, összesen **háromszor** lehet hiányozni. **Az előző órai hiányzás nem mentesít az előző órán feladott házi feladat elkészítése, ill. az aznapra kiadott anyagok elolvasása alól.**
* A teljesítmény értékelése a hagyományos 1-5-ig terjedő osztályzattal történik, az elért százalékos eredmény alapján:
	+ 100% - 90% = 5,
	+ 89% - 80% = 4
	+ 79% - 70% = 3
	+ 69% - 60% = 2
	+ 59% - = 1