|  |  |
| --- | --- |
| **(32.) Tantárgy** neve: **Kultúra / Média 1.:**  **A németnyelvű országok kultúrtörténete ea.** |  |
| A tantárgy **besorolása**: **kötelező** | |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”12**: **100% elm.** (kredit%) | |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa**: ea. és **óraszáma**: 2 ó / hét  (*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* ***nyelve****: német)* | |
| A **számonkérés** módja: kollokvium | |

|  |
| --- |
| **Tantárgy-leírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| Az előadás célja alapvető német kultúrtörténeti ismeretek átadása. A német kultúrtörténet legfontosabb állomásai kerülnek rövid bemutatásra képzőművészeti, építészeti, zenei, bölcsészeti és irodalmi példák és szemléltető anyagok felhasználásával. Hangsúlyt kapnak a német kulturális sajátosságok és elhelyezésük az európai kultúrtörténetben. Ez a kultúrtörténeti minimum egyfajta hálóként szolgál, amely a későbbiekben lehetővé teszi egyes témakörök elmélyítését. A témák a következők:   1. Bevezető: német kultúra? 2. A németség kezdetei 3. Az egyetem emelkedése 4. Humboldt és a „Bildung” 5. A hangverseny feltalálása 6. A biológia heroikus időszaka 7. A harmadik reneszánsz 8. A kutatás feltalálása 9. A porosz tanulási koncepció 10. A történelemmel való visszaélés: a nacionalizmus 11. A német erdő mítosza 12. Német képzőművészet: az expresszionizmustól Gerhard Richterig |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| Wilhelm Gössmann: Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß. Unter Mitarbeit von Monika Salmen und Melanie Florin. Überarbeitete Neuausgabe, Grupello: Düsseldorf 2006, ISBN: 9783899780451.  Peter Watson: Der deutsche Genius: Eine Geistes- und Kulturgeschichte von Bach bis Benedikt XVI., Bertelsmann: München 2015, ISBN: 9783641172121. |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)