|  |  |
| --- | --- |
| **(54.) Tantárgy** neve: **A kultúra intézményrendszere** |  |
| **A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”12**: **100% gyak**.(kredit%) |
| A **tanóra[[1]](#footnote-1) típusa**: szem. és **óraszáma**: 2 ó /hét(*ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a* ***nyelve****: NÉMET*Az adott ismeret átadásában alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok, jellemzők[[2]](#footnote-2)**  |
| A **számonkérés** módja: gyakorlati jegyAz ismeretellenőrzésben alkalmazandó **további** (*sajátos*) **módok[[3]](#footnote-3)** |

|  |
| --- |
| **Tantárgyleírás**: az elsajátítandó **ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása** |
| A félév során megvizsgáljuk, mely résztvevők, mely folyamatok során alakítják a kultúrát, mint társadalmi rendszert: * a kultúrateremtés/-megőrzés intézményeit (múzeumok, könyvtárak, színházak, művészcsoportok, iskolák, újságok, zenekarok stb.),
* a kultúrpolitika intézményeit helyi, országos és Európai Uniós szinten,
* gazdasági szféra résztvevőit egyrészt mint támogatót, másrészt mint a kultúra piacának résztvevőit,
* a kritika intézményeit,
* a kultúraterjesztés intézményeit.

Az óra célja, hogy a hallgatók a gyakorlatban is betekintést nyerjenek ezeknek az intézményeknek a működésébe, ezért a *Projektmunka* órához kapcsolódóan intézménylátogatásra, illetve az ennek során szerzett tapasztalatok reflektálására, elemzésére is sor kerül. |
| A **2-5** legfontosabb *kötelező,* illetve *ajánlott***irodalom** (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN) |
| - a kulturális intézmények weboldalai- Tokodi Anikó: Protokoll és rendezvényszervezés, 2008.- Nicole Sabel: Interkulturelle Kompetenz: Einfluss der Kultur auf das internationale Management- Birgit Mandel: PR für Kunst und Kultur: Handbuch für Theorie und Praxis, 2012.  |

1. **Nftv. 108. §** 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc. [↑](#footnote-ref-1)
2. pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb. [↑](#footnote-ref-2)
3. pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése [↑](#footnote-ref-3)