

**Universität Debrecen  
Institut für Germanistik**

**Epochen, Autoren, Gattungen:  
Einführung in die deutschsprachige Lyrik**

**BTNM314OMA**

**SoSe 2023**

**Dr. Karoline Baumann**

**karoline.baumann@arts.unideb.hu**

### **Seminarbeschreibung**

Das Seminar führt in die Analyse und Interpretation deutschsprachiger Lyrik ein. Nach einem kurzen Einblick in theoretische Konzepte lyrischen Sprechens und sprachlicher Selbst-Referenzialität werden wir uns mit den lyrischen Ausdrucksmitteln wie Takt/Rhythmus, Metaphorik und Klangfarben befassen, um dann Gedichtanalyse und -interpretation an konkreten Beispielen, welche in lose chronologischer Folge verschiedenen Epochen der deutschsprachigen Dichtung entnommen sind, selbst ausprobieren. Abschließend widmen wir uns noch der zeitgenössischen Lyrik sowie dem Phänomen der Lyrik-Lesung und des Poetry Slam.

<b>Woche</b>	<b>Thema</b>
1	Einführung: Was ist ein Gedicht?
2	Rhetorik und Poetik
3	Ausdrucksmittel: Metrum, Klangfarbe, Metaphorik
4	Interpretationstechniken
5	Gedichtformen: Ode
6	Gedichtformen: Sonett
7	Gedichtformen: Ballade
8	Gedichtformen: Prosagedicht
9	<i>Konsultationswoche</i>
10	Naturalismus und Expressionismus
11	Lyrik experimentell: Dada
12	Lautgedichte, Bildgedichte
13	Zeitgenössische Lyrik
14	Abschlussklausur

Die Bewertung findet auf Grundlage der mündlichen Mitarbeit im Seminar, schriftlichen Aufgaben sowie einer Abschlussklausur am Ende des Semesters statt.

Sämtliche Texte werden elektronisch bereitgestellt.