

<b>(30.) Tantárgy neve: Irodalmi szövegelemzés 3.</b>	<b>Kreditértéke: 2</b>
A tantárgy besorolása: kötelező	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” <sup>1,2</sup> : <b>100% gyak.</b> (kredit%)	
A tanóra <sup>1</sup> típusa: ea. / <u>szem.</u> / gyak. / konz. és óraszám: 2 ó/ hét (ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a <b>nyelve</b> : német) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó <b>további (sajátos) módok, jellemzők</b> <sup>2</sup> (ha vannak): .....	
A számonkérés módja: gyakorlati jegy Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó <b>további (sajátos) módok</b> <sup>3</sup> (ha vannak): .....	
A tantárgy <b>tantervi helye</b> (hányadik félév): 3.	
Előtanulmányi feltételek (ha vannak): Írásbeli komm. 2. és Fonetika 2. és (A német nyelv gramm. 1. vagy 2.)	

<b>Tantárgyleírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</b>
Az Irodalomtörténet 1 előadáshoz kapcsolódó szövegolvasó szeminárium a 18-19. század irodalmi és kulturális életét tekinti át, miközben a korszakok határait nem mechanikusan értelmezi. A szeminárium súlypontjai az előadáshoz hasonlóan a weimari klasszika, a romantika, a napóleoni háborúk idején kibontakozó nemzeti mozgalmak, a nacionalizmus és nemzeti identitás problémái, a Vormärz és Junges Deutschland, a realizmus és naturalizmus. A szeminárium elsősorban a korszak(ok) kiemelkedő irodalmi szövegeinek olvasására szolgál.
A <b>2-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)
Johann Wolfgang von Goethe: Faust I Georg Büchner: Woyzeck Heinrich von Kleist: Erdbeben in Chili Arthur Schnitzler: Leutnant Gustl
Azoknak az <b>előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek</b> (tudás, képesség stb., KKK 7. pont) a felsorolása, <b>amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</b>
pl.: <b>a) tudása</b> - Átlátja a szakiránynak megfelelő nyelvű szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait. <b>b) képességei</b> Képes az irodalmi műveket, a célnyelvi kultúra egyéb megjelenési formáit, az ezekről szóló szakirodalmat kritikusan, értően áttekinteni, értelmezni, az irodalmi és kulturális trendekben elhelyezni. Képes alapvető kutatási technikák alkalmazására, szakmai kérdések megoldására a nyelv-, az irodalom- és a kultúratudomány területén.

<sup>1</sup> Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

<sup>2</sup> pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

<sup>3</sup> pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése